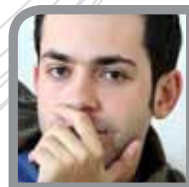


# آخر هفته دوربین نت

## WEEKEND



### یک فکر خام جذاب

احسان رافتی

خیلی وقت‌ها شده پنجشنبه، جمعه‌ها دلمون می‌خواد برای یه هفتمسون برنامه بچینیم. اما هر چی فکر می‌کنیم چیزی به ذهنمون نمی‌رسه. دلمون می‌خواد بریم یه جای خوب عکاسی کنیم اما نمی‌دونیم کجا؟ دلمون می‌خواد بریم یه نمایشگاه عکس خوب ببینیم اما انتخابش برامون سخته! یا حتی دلمون می‌خواد آخ هفته ای بریم یه رستوران خوب، یه کافی‌شاپ بامزه یا یه فیلم خوب ببینیم...

من خودم پنجشنبه که می‌شه همه این‌ها رو توی ذهنم مرور می‌کنم. پنجشنبه‌ها کلی برنامه ریزی هم می‌کنم اما آخرش به جایی نمی‌رسم. یا به خاطر مشغله‌های زیاد روزمره از ذهنم پاک می‌شه یا حوصله پیدا نمی‌کنم برم... خیلی موقع‌ها هم شده خواستم تو یه جشنواره عکس شرکت کنم یا نمایشگاه دوستم رو برم اما فراموش کردم...

همین‌ها بود که فکر آخر هفته دوربین‌نت به ذهنمون رسید. مرجعی مخصوص خود عکاس‌ها که با کمک خودتون برای یه هفته بتونه برنامه ریزی کنه. بتونه کاری کنه که جشنواره عکسی، نمایشگاهی یا حتی یک سفر خوب رو از دست ندیم... مرجعی که بتونه هر هفته بهمون آرام‌ده، هر هفته که می‌بینیش تا هفته دیگه به دردمون بخوره و بتونیم ازش استفاده کنیم...

آخر هفته فقط یه فکر خامه که قصد داریم هرطور شده اجرالش کنیم؛ با کمک خودتون جلو ببریم، جلو ببریم تا واقعا تو کمتر از یک سال بتونه نیازهای عکسی مون رو جلو بیره...

ما دونه‌دونه و هر هفته به سراغتون می‌آییم پیشنهادهاتون رو می‌گیریم تا بقیه هم استفاده کنن. شما هم نشینید تا ما بپاییم. کم‌کمون کنید تا این فکر خام به سرانجام برسه و برای هممون آخر هفته خوب و پر بار رو رقم بزنه...

این اولین آخر هفته دوربین‌نت است و امیدواریم روز به روز بهتر بشه و بتونیم صدمین و حتی هزارمین شمارش رو با هم جشن بگیریم... به امید اون روز

پنجشنبه ۲۰ آبان‌ماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین‌نت. / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته اول



آخرین هفته با آرشن خاموشی

نظری عکاسی را با یک دوربین Canon شروع کرده ولی حالا هیچ دوربینی برای خود ندارد و فعلا با دوربین ۵D Canon برای ایسنای خوزستان کار می کند.

به اعتراف خودش شخصیتی ساده و کلاسیک دارد و فرقی برایش نمی کند چه لباسی با چه مارکی به تن کند و می گوید: برای زندگی وسایلم و حتی لباس هایم به دنبال مد و مارک نیستم و اهمیتی نمی دهم که چه لباسی را می پوشم حتی گاهی در لباس های پدرم به دنبال لباس مناسبی برای خودم می گردم. البته این موضوع بارها از سوی خانواده و همسرم مورد انتقاد قرار گرفته است.

در بین خوراکی ها اگر جای انتخاب باشد باز هم چلو کباب کوبیده را انتخاب می کنم و معتقدم به نسبت هم صنفی های خود شخصیت قدیمی و کلاسیکی دارم.

هنوز در مورد دو سوژه برادران معلول و خانواده ای که چند فرزند معلول داشته اند به اندازه کافی کار نکرده و دوست دارد باز هم روی این دو مورد کار کند اما معتقد است شرایط زندگی و فاصله شهرها هنوز این امکان را نداده اما حتما این کار را خواهد کرد چرا که این گزارش ها همه جوانب زندگی این گروه های پر درد را نشان نداده و دوست دارد بخش های دیگری از زندگی این افراد نشان دهد.

# امین نظری

صحبت با عکاسی که تا به حال دورتر از محدوده چند شهر اطراف خود نرفته اما کوله باری از تجربه، سابقه و عکس های خوب دارد، زمانی جالبتر می شود که از عکاسی در شرایط سخت و پر خطر تعصب و قومیت گرایی مناطق جنوبی ایران و البته آسیب های فراگیر فقر می گوید. امین نظری حالا و پس از چند سال کار مستمر روی مسائل اجتماعی، فرهنگی و



معیشتی مردم جنوب دیگر مجموعه ای تقریباً کامل از مناطق جنوب دارد و به عنوان یک عکاس اهل جنوب معتقد است که در این مناطق همه چیز برای کار هست؛ از انفجار و جنگ و اثرات آن که هنوز هم هست تا منابع ثروتی که اثری در زندگی جنوبی ها نداشته، شرایطی که به شکلی عمیق با فرهنگ، اجتماع و شرایط اقتصادی مردم عجین شده است. نظری از بر خوردهای همراه با فحش و ناسزا، متلکی که از گرایش های قومی و اعتقادی ریشه می گیرد صحبت کرد و گفت: نوعی عدم اعتماد به عکاس در بین مردم وجود دارد و در بیشتر موارد قومیت و تعصبات مختلف نسبت به خانواده و زنان کار را سخت می کند. در حال حاضر مناطقی از شهر را می شناسم که پر از سوژه برای عکس است اما باید با انواع خطر و حوادث قطعی نظیر دزدیدن دوربین، کیف قاپی و حتی خطر جانی مواجه شوی، با این همه من این شهر و عکاسی در آن را دوست دارم و آن را با جای دیگری عوض نمی کنم.

## آخر هفته در سابقه خود عکاسی

**مستند رو تثبیت کردید، این یعنی اینکه از حوزه های دیگه مثل عکاسی خبر خوشتون نمی یاد؟**

مستند اجتماعی حوصله و دقت بیشتری نیاز داره و من به این شرایط علاقه بیشتری دارم اما دلیل اصلی فضای کار در شهرستان که اتفاق خاصی برای عکاسی خبری در آن رخ نمی دهد و مهمتر اینکه مسئولین استانی و ارگان ها دولتی همکاری خوبی با عکاس ندارند.

**آخر هفته نمی خواهید بگوئید که این توجه به جنوب تحت تاثیر جنوبی بودن و عرق محلیتان نیست؟**

حتما این موضوع هم هست اما در حال حاضر عکاس ایسنا هستم و باید در خوزستان باشم و نمی توانم جای دیگری بروم. حداقل تا به حال علاقه زیادی به سفر کردن و دیدن جاهای جدید نداشته ام، البته ممکن است تحول بزرگی در زندگی ام رخ دهد و این شرایط تغییر کند.

نمایشگاه عکس های «استنلی کوبریک»، کارگردان نامدار سینمای جهان که از حرفه یی ترین عکاسان عصر خود بود در روسیه برپا شده است.

همزمان با برگزاری یازدهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان، فصل سه (لیان) برنامه های متنوعی برای عکاسان شرکت کننده در این جشنواره در نظر گرفته شده است.

یکی دیگر از مجموعه کارگاه های آموزشی دنیای حرفه ای با فتو شاپ با عنوان پردازش رنگ و نور در عکاسی، جمعه سیزدهم آبان ماه ۹۰ با حضور ۲۰۰ نفر در فرهنگسرای طوبی شهر بندر عباس برگزار گردید.

مجید سعیدی، با مجموعه عکسی از قربانیان مین در افغانستان، عنوان «عکاس جهانی سال ۲۰۱۱» را در مسابقات عکس بین المللی سال ۲۰۱۱ از آن خود کرد.

نمایشگاه «دیجیتال» با حضور ده شرکت معتبر بین المللی همزمان با نخستین جشنواره دانشجویی عکس دانشگاه تهران برپا می شود.

**پیشنهاد فیلم**

سعادت آباد

به‌کارگردانی مازیار میری

با بازی حامد بهداد / لیلا حاتمی

**پیشنهاد تئاتر**

نمایش پری

به‌کارگردانی تقیانی‌پور و نوری

تالار سنگلج / ساعت ۱۹:۳۰

**پیشنهاد آلبوم موسیقی**

محنتب

علیرضلعصار

قیمت ۲۰۰۰ تومان

**پیشنهاد سینمای خانگی**

جدایی نادر از سیمین

به‌کارگردانی اصغر فرهادی

با بازی شهاب حسینی / لیلا حاتمی

**نمایشگاه**

خانه دوست

محسن سعیدی

نگارخانه فرهنگ قم

ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۶:۳۰ تا ۲۱

**نمایشگاه**

مونولوگ سکوت

مهر دامتجلی

کافه گالری ایرانشهر

ساعت ۴ الی ۹ شب

**فراخوان**

جشنواره مشمشه

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

شهرداری تهران

ارسال تا: پایان آبان ماه

**نمایشگاه**

نمایشگاه دوربین‌های عکاسی و ...

۲۸ آبان تا ۲ آذر

نگارخانه تهران

ساعت ۱۱ تا ۱۹

**فراخوان**

فراخوان سالانه عکس ایران

موسسه آبرنگ

دو بخش «مستند» و «فوتومونتاز»

ارسال تا: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۰

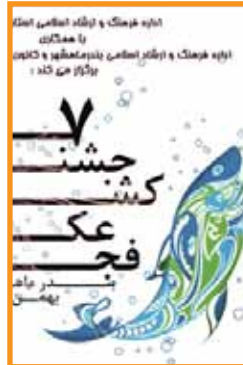
**فراخوان**

چهارمین جشنواره عکس مشهد

مدیریت امور هنری شهرداری مشهد

در چهار بخش

ارسال تا: ۱۵ دی ۱۳۹۰

**فراخوان**

جشنواره عکس فجر بندر ماهشهر

اداره کل فرهنگ و ارشاد خوزستان

عکاسی مستند اجتماعی

ارسال تا: ۲۰ دی ماه ۱۳۹۰

**نمایشگاه و کتاب**

فراخوان عکس از دکتر علی رفیعی

برای برگزاری نمایشگاه و چاپ

عکس از دکتر و آثارش

ارسال تا: ۱۰ آذر ماه



آثار برگزیده نخستین جشنواره بین‌المللی هنر در رسانه عصر سه‌شنبه ۱۰ آبان در مراسم اختتامیه هجدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها معرفی شدند.



مشاور رئیس سازمان و مدیرکل دفتر روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور با اشاره به اینکه علاقمندان می‌توانند در سه سطح حرفه‌ای، خبری و آماتور در جشنواره شرکت کنند گفت: عکس‌های انتخابی هر بخش که دارای استانداردهای کیفی و موضوعی می‌باشند در کتابی به نام «انسان، دوربین، منابع طبیعی» چاپ خواهد شد.



اسامی شرکت‌کنندگان ششمین جشنواره عکس خبری دوربین‌نت اعلام شد.



کارگاه یک‌روزه «پردازش رنگ و نور در عکاسی» جمعه ۱۳ آبان در دو بخش صبح و عصر، همزمان و همراه با اولین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال در انجمن عکاسان دنا برگزار می‌شود.



# آخر هفته

## weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران  
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

### موزیک

فقط از این آلبوم های زرد که  
بیشتر شبیه آودگی صوتیه،  
گوش لندن!

### سفر

الان طبیعت پاییز شمال مخصوصا جنگل  
گرگان و جنگل هراز خیلی زیباست

### پاناما

به حبه قند رو ببینن  
جواب می ده!

### نئاندا

تئاتر خوبی الان روی  
صحنه نمی شناسم

### نمایشگاه

من راه ابریشم ، آران ، ماه  
مهر و هما رو به عنوان  
فضاهایی که همیشه  
اتفاق های خوبی در اونها  
می افته می شناسم .

### کتاب

الان دارم حرامیان فاکتور رو می خونم اما  
می دونم که در حال حاضر سه کتاب با محوریت  
مباحث عکاسی منتشر شده است

### سایت

با توجه به اینکه موضوعات مربوط به  
کشورهای منطقه به خصوص لیبی  
الان در صدر اخبار هست بخش های  
news و report سایت های اصلی و  
مطرح خبری رو سر فرصت و با دقت  
چک کنن!

### خوردنی

من کافه عکس زیاد می رم اما فضای  
خانه هنرمندان رو دوست دارم .

### تهران

بهتره به این قصد بیرون نرن چون با وجود  
ترافیک و گرانی براشون پرهزینه است

### فراغت

اگر خونه باشم و کاری بر عهدم نباشه صبح زود دوش می گیرم ، بعد ورزش می کنم ، بعد هم کتاب می خونم و  
فیلمی که دوست دارم می بینم و چون از فضاهای شلوغ خوشم نمی یاد ترجیح می دم عصرش به یه گالری هنری  
برم و در جریان آخرین اتفاقات هنری قرار بگیرم .