



قم شهری خاص برای عکاسی

محسن سعیدی

قم شهری با ساختار سیاسی منهبی بسیار ویژه می باشد که به علت وجود حرم پربرکت حضرت مصصومه(ع) و مسجد مقدس جمکران یکی از مراکز مهم خبری کشور به شماره مروج هر ماه تقریباً چند مراسم ویژه دارد و اخبار و عکس های آن نیز در خبرگزاری های مهم کشور خوش می شود.

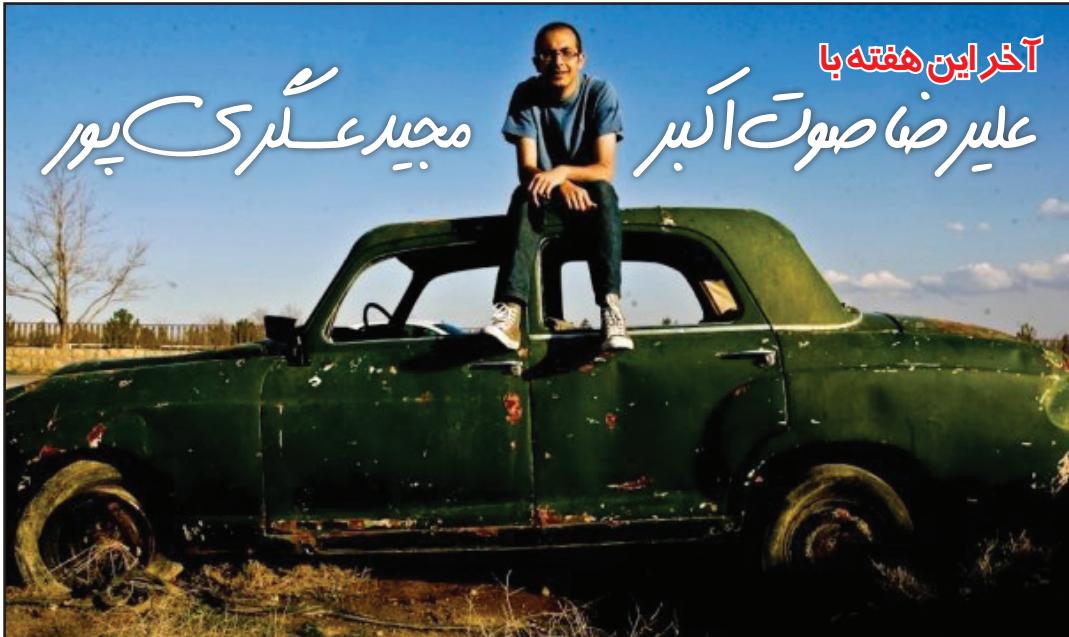
حال با این دید به عکاسی در شهری بنگردید که همه چیزها با شهرهای دیگر تفاوت دارد شاید عکاسی در قرق ھم مثل شهرهای دیگر ساده به نظر برسد اما وقتی دوربین به دست در خیابان به راه می آفته تا یک مستند اجتماعی خوب جمع آوری کنی اصلاً ساده به نظر نمی رسد.

یکی از متفاوت ترین برنامه های این شهر را می توان مراسم عماده گزاری طلاق حوزه علمیه بیان نمود آینین که فقط در چند عید بزرگ همچون عید غدیر، مبعث و ۱۳ رجب به دست چند تن از مراجع بزرگ برگزار می شود و طلاق حوزه علمیه در این مراسم مفتخر به پوشیدن لباس روحانیت می شود.

در این مراسم ها که برخی از شخصیت های حوزوی و مسؤولان استانی و خانواده های طلاق نیز حضور دارند تعدادی از طلاق حوزه علمیه در حضور مراجع تقليد جشن تلبس خود را برگزار می کنند. ضمن اينکه هماهنگ کردن این مراسم ها که به طور ویژه در چند روز از سال برگزار می شود بسیار سخت است عکاسی در چنین مراسمی ضمن اینکه لذت بسیاری زیادی دارد سخت هم هست البته اگر به چشم عکاسی خبری نگاه کنیم و چند شات ساده برای ارسال گزارش بزنیم زیاد سخت به نظر نیاید اما به عنوان یک عکس مستند شاید از چند مراسم عمامه گزاری فقط بتوان چند تک عکس خوب گرفت و...

جمعه ۱۸ آذرماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آنلاین عکس خبری ایران / سال اول / هفته سوم



پیشنهاد سفر
سفر به ایزد
اول و دوم دی ماه
برگزارکننده دوربین نت



پیشنهاد عکاسی
خیابان ولی‌عصر (۲)
عکاسی از برج و پلیز
حافاصل عباس آباد تا پارکوی



پیشنهاد نرم افزار
Perfect Layers 2
نرم افزار کاربر روی
تصاویر چند لایه ای



پیشنهاد کتاب
جشن‌حابه‌همدان
نوشتۀ محمدحسین قدمی
۶۸۰۰ تومان

مجید علی‌پور

آخرهفته Weekend

این عکاس خبری معتقد است مجموعه عکاسان خبری خبرگزاری‌های دیگر تبدیل به مجموعه‌ای از دوستان و همکارانی برای او شده‌اند که نمی‌تواند یکی را به دیگری ترجیح بدهد چرا که با همه آنها در این ده سال دوست شده و با آنها زندگی کرده است. آنها را مجموعه‌ای باسایه و حرفه‌ای می‌داند که در کار آنها توانسته کار خبری خود را ادامه دهد.

آخرهفته Weekend

او که در فرصت‌های خالی پیش‌آمده نیز به عکاسی مستند خبری در حوزه‌های مختلف و عکاسی سفر می‌پردازد، اضافه کرد: خیلی‌ها پس از یکسال کار در این حوزه خسته می‌شوند و سختی‌های کار آنها را به عقب می‌راند اما من هنوز در این حوزه با علاقه کار می‌کنم.



پیشنهاد خبرخوان

پیشکسوت عکاسی ورزشی ایران جمعه شب در سن ۸۳ سالگی در تهران دارفانی را وداع گفت. مرحوم اسماعیل زرافشان، که باسابقه‌ترین عکاس ورزشی ایران بود، از مدتها پیش با بیماری‌های ناشی از کهولت سن دست و پنجه نرم می‌کرد. او شب گذشته در حالی که به تازگی از بیمارستان مخصوص شده بود به دلیل وخامت حالش دوباره به بیمارستان امام حسین(ع) منتقل شد ولی به دلیل نارسایی قلبی درگذشت.

اولین نمایشگاه تخصصی و گروهی عکس سفره‌های حسینی با اجرای یک پرورمنس و خاطره‌خوانی در خانه هنرمندان به کار خود پایان داد.

دو سال از شروع فعالیت سایت عکس آنلайн معنوان رسانه تخصصی عکاسی گذشت. عکس آنلайн ۱۵ آذر ۱۳۸۸ همزمان با چهارمین سالگرد شهادت اصحاب رسانه در سانحه سی، ۱۳۰، راه اندازی شده و هدف اساسی خود را تولید محتوای تخصصی پیرامون عکاسی به زبان فارسی قرار داده بود.

داوری آثار رسیده به مسابقه جشنواره سراسری عکس راه و بی راه، با داوری افشین شاهروdi . میرصفی اندیکلایی مهدی معصومی گرجی انجام شد و متنخبین این جشنواره اعلام شدند مجموع ۱۵۰۰ عکس رسیده و ۱۵۵ عکاس، ۶۳، عکس از ۴۲ عکاس منتخب نمایشگاه شده است.



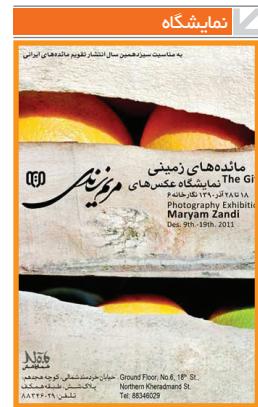
سوغواره ملی ۷۲ راوی آسمان
جوزه‌هنری استان خراسان جنوبی
موضوعات پیرامون حمام‌هاشورا
ارسال تا: ۵ دی ماه ۱۳۹۰



احظه‌های عاشورایی جنوب کشور
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
شهرستان ارسنجان
ارسال تا: ۶ دی ماه ۱۳۹۰



«خلق عالم» عکس‌های عاشورایی
نمایشگاه‌گروهی عکس
گالری آتبین
تاریخ: ۲۱ آذر / ۱۷ تا ۲۱



«مانده‌های زمینی»
مریم زندی
نگارخانه‌ی شیش
تاریخ: ۲۸ آذر / ۱۷ الی ۲۰

نماشگاه

نمایشگاه

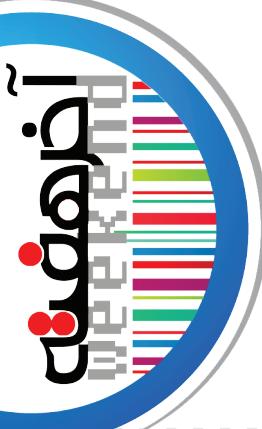
نمایشگاه

پیشنهاد شرکت در مسابقه

برای جشنواره تئاتر عکس بفرستید
هیات داوران مسابقه عکس تئاتر سی امین
جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند
همزمان با انتشار فراخوان مسابقه عکس تئاتر،
هیات داوران این مسابقه از سوی دبیرخانه سی
امین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی
شدند.

هیات داوران بخش مسابقه عکس این جشنواره
را سیف الله صمدیان، حبیب رضایی و مسعود
پاکدل تشکیل خواهند داد و این هیات از
آذرماه به ارزیابی آثار رسیده به دبیرخانه تئاتر
فجر خواهد پرداخت.

لازم به پیادهوری است تمامی عکاسان برای
حضور در مسابقه عکس تئاتر سی امین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر تا ۲۶ آذر ماه مهلت دارند
با ارسال آثار برای حضور در جشنواره تئاتر فجر
اقدام کنند. همچنین نمایشگاه آثار منتخب
عکس تئاتر از ۱۰ تا ۲۲ بهمن ماه همزمان با
سی امین جشنواره تئاتر فجر برپا خواهد شد.
عالقمدنان برای حضور در این جشنواره می
توانند با مراجعه به سایت جشنواره و مطالعه
فراخوان مسابقه عکس؛ نسبت به ارسال آثار به
دبیرخانه سی امین جشنواره تئاتر فجر به نشانی؛
خیابان حافظ، خیابان رودسر، ابتدای خیابان به
آفرین، پلاک ۴، طبقه ۴، واحد ۱۲ اقدام کنند.
برای دریافت اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره
تئاتر فجر www.fitf.ir مراجعه کنید.



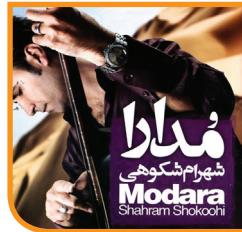
پیشنهاد فوتبال

رئال مادرید - بارسلونا
 ساعت: ۰۵:۳۰
 یکشنبه ۲۰ آذرماه



پیشنهاد آلبوم موسیقی

مدارا
شهرام شکوهی
قیمت ۲۰۰۰ تومان



پیشنهاد نمایش

خشکسالی و دروغ
نویسنده و کارگردان: محمد یعقوبی
قیمت ۲۰۰۰ تومان



پیشنهاد فیلم

سعادت آباد
به کارگردانی هازیار میری
لیلا حاتمی، حامد بهداد، مهناز افشار



آخر هفته

این عکاس خبری معتقد است
در شرایط فعلی محدودیت
زیادی در فضای کار خبر و
عکاسی خبری وجود دارد و این
مسئله به عنوان دغدغه جدی
عکاسان خبری مطرح است.

آخر هفته

وی اضافه کرد: از بین لوازم عکاسی کیف
و سایر وسایل با مارک Loprow را
ترجیح می‌دهم، این عکاس خبری از گوشی
خود با مارک سامسونگ و لب تاپش
با مارک Dell راضی است و علی‌غم
اینکه می‌گویند نسبت به جهت‌گیری هایی
فوتبالی چندان حساس نیست اما بیشتر به
سوی پرسپولیسی‌ها گرایش دارد و در
بازی دربی امروز نیز پشت دروازه استقلال
می‌نشیند و عکاسی خبری می‌کند.

آخر هفته

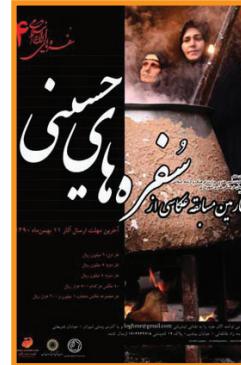
عسگری پور در حال حاضر با D
۱۶ - ۳۵ mm Canon
و دو لنز ۷۰ - ۲۰۰ mm که معمولاً برای
عکاسی خبری استفاده می‌شود کار
می‌کند و هنوز پس از پنج سال
استفاده از این مارک آمها را ترجیح
می‌دهد.

فراخوان



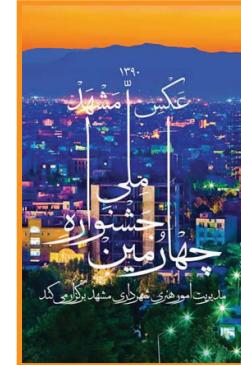
دومین جشنواره گلستانه
موسسه‌گلستانه علی(ع)
موضوع کودکان خیابانی و...
ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

فراخوان



عکاسی از سفره‌های حسینی
سایت لقمه
موضوع سفره‌های نذری
ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



چهارمین جشنواره عکس مشهد
مدیریت امور هنری شهرداری مشهد
در چهار بخش
ارسال تا: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۰

فراخوان



فراخوان سالانه عکس ایران
موسسه‌آبرنگ
دوبخش «مستند» و «فوتوموتوزا»
ارسال تا: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۰

آخرهفت Weekend

آخرهفته / راهنمای هفتگی دوربین‌نست / اولین آزارسنج عکس خبری ایران

با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

موزیک

تویی های سرمه دارند و شنیده شد آگر خواستین روزها و برازیلیان را می‌شنیدند «آدمیان» و «دوشنبه شب آگر خواستین روزها و برازیلیان را می‌شنیدندند» «سامونو» و «آلومین» پیدار به عنوان آهنگی دنیا ام از پنجم فلورید و آهنگی می‌کنند که زمستان است. THE DOORS

کتاب

اخیراً کتاب «کلمات عکاسی» ژیل مورا از انتشارات حرفه‌های هنرمند رو خوندم که خیلی خوبه.

نمایشگاه

تا جایی که خبر دارم این هفته افتتاحیه خاصی نداریم اما از ۱۱ آذر نمایشگاه عکس گروهی با نگاهی متفاوت به عاشورا در گالری «آتبین» برپا شده که تا ۲۲ آذر ادامه دارد.

پیشنهادهای آخرهفته علیرضا صوت آلبم

چون اکثر عکاس‌های برای تاسوعا و عاشورا سفر رفتن عمدتاً خسته‌اند و بیهوده‌تر توی خونه پیش خانواده‌بمنون و استراحت کنن و حسابی بخوابن و بعد هم اگر خواستن صبح زود جمعه برن دربند و به سمت هتل «اووسون» حرکت کنن و از عدیسی‌های این هتل و منظره زیبایی که تهران از بالکن اونچ داره لذت ببرن.

سینمای ایران رو بیگیری نمی‌کنم مگر اینکه فیلم خیلی خاص و جذابی باشه که ترغیب بشه برم. اما «نیمه شب در پاریس» که آخرین فیلم وودی آلن رو پیشنهاد می‌کنم. علاوه بر اون چند تا فیلم از پک کامل فیلم‌های تیم برتون هنوز مونده که ندیدم و می‌خواهم وقت بدازم و او نهاده رو ببینم، این فیلم‌ها رو به خاطر فضای فانتزی تو ش دوست دارم.

اهلش نیستم، چند بار هم توصیه و پیشنهاد شده اما نرفتم.

خوازی

یه پیشنهاد یه خورد گرون اینه که پنج شنبه شب برن به رستوران «مفتار» در خیابان خردمند شمالی و یه فیله استیک آبدار باسنس قارچ فلفل سفارش بدن، قبل از اون هم می‌تونن یه سربه کافه «پرآگ» توی برج سامان در بلوار کشاورز بزنن و همراه با موزیک یه قهوه بخورن. اما یه پیشنهاد ارزون اینه که برن ساندویچی «عمو شاپور» تقاطع خیابون فلسطین و بلوار کشاورز و از ساندویچ کثیف اونجا لذت ببرن و بعدش باز هم می‌تونن برن همون کافه پرآگ و چای بخورن و از موسیقی لذت ببرن.

آخرهفت‌شون رو اگر به هیچ کدوم از این کارها نگذشت برای دیدن و ارتباط با دوستان قدیمی و بودن کنار خانواده بذارن و دور هم جمع باشن چون محیط فعلی جامعه مجازی و فضای facebook آدمها و دوستان و خانواده‌ها رو از هم دور کرده و ارتباط چشمی و صمیمانه رو کم و حذف کرده.

فراغت