

# آخر هفته

## دوربین نت

### weekend

جمعه ۲ دی ماه

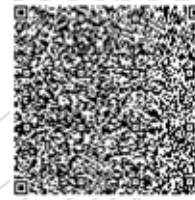
آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته پنجم



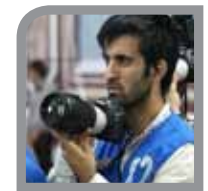
آخر این هفته با

ابوالفضل سلمانزاده

حاج قانلی



برای دریافت اطلاعات دوربین نت، بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید



## شروع عکاسی مستند اجتماعی

یونس خانی

کسی که می‌خواهد عکاسی مستند اجتماعی را شروع کند اول از هر چیز باید تقلید را کنار بگذارد. نباید از کار عکاسان قبلی تقلید کند کاری که در کشور ما زیاد اتفاق می‌افتد. عکاس مستند اجتماعی باید دارای سبک باشد و قبل از عکاسی موضوع خود را انتخاب کند و در مورد آن فکر و مطالعه کند. سوژه خود را شناسایی کند و با سوژه‌ی خود ارتباط برقرار کند و بفهمد که سوژه‌اش چه روحیه‌ای دارد، چطور فکر می‌کند تا بتواند مشکلات سوژه را به مردم نشان دهد و تاثیرگذاری لازم را داشته باشد. عکاسی از برداشت خیار و سبب زمینی عکاسی مستند اجتماعی نیست. مستند اجتماعی باید بین مردم باشد و مشکلات زیر پوستی جامعه را شناسایی کند و درد و رنج مردم را به جامعه نشان دهد.

مشکل بزرگی که در حال حاضر در عکاسی مستند اجتماعی داریم عدم فرهنگ سازی بین مردم است. عکاس وقتی می‌خواهد عکس بگیرد حس خوبی ندارد. باید بین مردم فرهنگ سازی بشود تا عکاس با خیال راحت و حس خوب عکاسی و ایله پردازی کند. وقتی به یک همایش می‌رویم عکاسان زیادی حضور دارند و انرژی می‌کنانند آن عکاس موش سفید می‌شود و مردم به عنوان یک فسیل به او نگاه می‌کنند. اگر مردم نسبت به عکاسان خوب برخورد نشان دهند عکاس می‌تواند به مشکل مردم بپردازد دوربینش را در جامعه بیرون بیاورد و عکس بگیرد که البته این فرهنگ سازی باید از طرف دولت انجام پذیرد. مشکل دیگری هم که وجود دارد مجوز است. وقتی اتفاقی رخ می‌دهد وقتی عکاس در جامعه به یک موضوع عکاسی برخورد میکند باید در همان لحظه عکس بگیرد دیگر فرصتی برای مجوز گرفتن نیست. همه‌ی این مشکلات باعث میشود عکاسی مستند اجتماعی سخت شود.

# حسن قانّدی

حسن قانّدی متولد ۳۴ ساله است و از اول باتوجه به مدرک فوق دیپلم ساختمانس هیج ارتباطی با دنیای الانش نداشته اما از سال ۷۵ در سینمای جوان اهواز کار عکاسی رو شروع کرده و از سال ۸۳ به دعوت از دبیر وقت عکس خبرگزاری فارس به تهران آمده اما بعد از مدتی از این خبرگزاری استعفا می‌دهد و در آژانس عکس ایران و بعد از آن در خبرگزاری برنا به ادیتوری عکس مشغول می‌شود و در حال حاضر به صورت آزاد کار می‌کند.

### پیشنهاد خبر خوانی

دبیرخانه سومین سوگواره ملی ۷۲ راوی آسمان حوزه هنری خراسان جنوبی اسامی داوران این دوره را اعلام کرد. افشین شاهرودی، مسعود زنده روح کرمانی و رسول اولیاءزاده داوران این دوره از سوگواره هستند.

آیین پایانی اولین جشنواره سراسری عکس راه و بی‌راه، با حضور مسئولان، هیئت داوران و جمع کثیری از هنرمندان و پیشکسوتان عکاسی صبح روز دوشنبه ۲۸ آذرماه در سالن اجتماعات حوزه هنری استان مازندران برگزار شد.

با پایان یافتن مهلت دریافت آثار، مسابقه عکس سی امین جشنواره بین المللی تئاتر فجر؛ ۱۱۹ عکاس از سراسر کشور ۵۹۵ عکس را جهت شرکت در این مسابقه به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند.

شالویی از برپایی نمایشگاه جمهوری اسلامی ایران، اقتدار و پیشرفت با عنوان «ایرانی + ۳۳» در ۵۰ کشور دنیا خبر داد.

آلفرد یعقوبزاده، عکاس ایرانی مقیم فرانسه که عکاسی را از دوران انقلاب اسلامی در ایران آغاز کرد، با عکس‌هایی از درگیری‌های لیبی، برنده جایزه جشنواره لیل فرانسه شد.

## آخر هفته

قانّدی این روزها به دنبال عکاسی از کشورهایی است که درگیر بحران‌های سیاسی و اجتماعی هستند و تمام تلاشش را می‌کند که ویزا بگیرد اما با بروکراسی همیشگی اداری مواجه است و در دسرهای پاسپورت ایرانی.

## آخر هفته

قانّدی به مستند اجتماعی گرایش دارد اما در حال حاضر مشغول عکاسی در دو پروژه است؛ یکی از آن‌ها که یک سالی است طول کشیده درباره یک جانباز و دیگری درباره‌ی یک شخصیت سیاسی است که آن هم مدتی به طول انجامیده.



### فراخوان



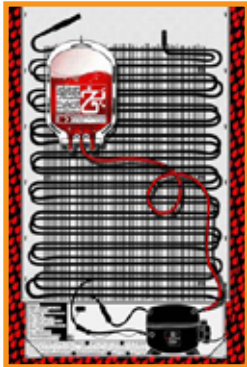
سوگواره ملی ۷۲ راوی آسمان حوزه هنری استان خراسان جنوبی موضوعات پیرامون حماسه عاشورا ارسال تا: ۵ دی ماه ۱۳۹۰

### فراخوان



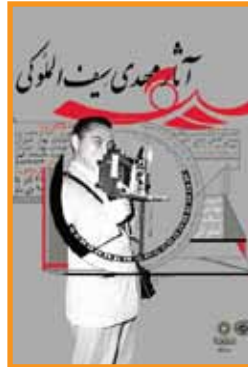
نوه‌ها پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها فرهنگسرای اندیشه موضوع شب‌یلدا ارسال تا: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۰

### نمایشگاه



بخ نمایشگاه گروهی عکس گالری راه ابریشم تا ۱۲ دی / ۱۵ تا ۱۹

### نمایشگاه



عکس‌های مهدی سید الملوکي گردآوری: ابراهیم صافی عکسخانه مشهر تا ۲۰ دی / ۹ الی ۱۷

پیشنهاد نمایشگاه

حسن کسایی در قاب تصویر

نمایشگاه عکس حسن کسایی ۳۰ آذر و یکم دی ماه در نگارخانه لاله برپا می‌شود.

فروغ بهمن پور (روزنامه نگار) گفت: در این نمایشگاه، عکس‌هایی از حسن کسایی از یک سالگی تا ۸۲ سالگی به نمایش گذاشته می‌شود. وی افزود: همچنین در این نمایشگاه سعی شده است مقایسه میان عکس‌های جوانی وی با هنرمندان و تکرار همان عکس‌ها در پیری شود.

بهمن پور با اشاره به اینکه در این نمایشگاه ۵۰ قطعه عکس به دلیل فضای محدود نگارخانه لاله به نمایش گذاشته می‌شود، خاطر نشان کرد: عکس‌های این نمایشگاه از یک سالگی استاد کسایی آغاز می‌شود و آخرین عکس ایشان مربوط به تولد ۸۲ سالگی ایشان است. وی ادامه داد: همچنین در این نمایشگاه عکس‌هایی از حسن کسایی با هنرمندانی چون پرویز یاحقی، جلیل شهنزادادب خوانساری، مرتضی محجوبی، تاج اصفهانی و ... وجود دارد.

فروغ بهمن پور در پایان گفت: این نمایشگاه از ساعت ۱۰ صبح روزهای یاد شده تا ۱۹ در محل نگارخانه لاله واقع در خیابان دکتر فاطمی - ضلع شمالی پارک لاله - جنب هتل لاله برپا می‌شود.

سینمای خانگی

ورود آقایان ممنوع

کارگردان: رامبد جوان

۲۵۰۰ تومان



پیشنهاد آلبوم موسیقی

امیرکبیر

شهرام نظری

۴۰۰۰ تومان



پیشنهاد نمایش

کمی‌بالتتر

کارگردان: ارون دشت آرا

۱۷۰۰۰ تومان



پیشنهاد فیلم

گل چهره

کارگردان: وحید موسائیان

۱۲۰۰۰ / ۲۰۰۰۰ / سینما آزادی



آخر هفته

قائدی کوه‌های اطراف تهران را برای آخر هفته توصیه می‌کند و معتقد است که رفتن به کوه در ایجاد آرامش بسیار مفید است. البته این کار خوب رو در کنار دوستان خوب ترجیح می‌دهد و توصیه می‌کند

آخر هفته

غذاهای لبنانی را از بین غذاهای خارجی و از بین غذاهای ایرانی هم عاشق سبزی پلوهای مادرش و قلیه ماهی‌های زن داداشش می‌باشد. هر روز به فیسبوک و سایت [www.gettyimages.com](http://www.gettyimages.com) و [www.noorimage.com](http://www.noorimage.com) و [www.viipphoto.com](http://www.viipphoto.com) سر می‌زند و سرزند و سرزند به آن‌ها را به دوستانش توصیه می‌کند.

آخر هفته

او با دو دوربین کنون ۵D و ۷D و دو لنز ۷۰-۲۰۰ و ۲۴-۷۰ به ثبت عکس‌های خود در این سال‌ها پرداخته و از آن‌ها راضی است. وسیله کارش دو لب تاپ است dell و asus دارد که از هر دو راضی است اما مارک dell را ترجیح می‌دهد. گوشی‌های سونی اریکسون رو دوست دارد اما الان خودش از سامسونگ استفاده می‌کند.

فراخوان



دومین جشنواره گلستانه

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

فراخوان



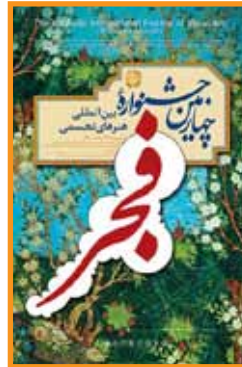
عکاسی از سفرهای حسینی

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



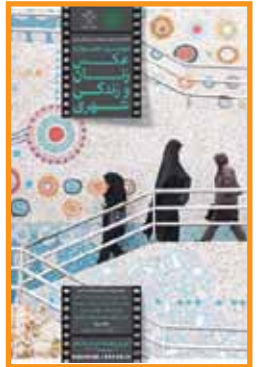
جشنواره هنرهای تجسمی فجر

وزارت ارشاد

در بخش‌های مختلف از جمله عکس

ارسال تا: ۱۰ دی ۱۳۹۰

فراخوان



زنان و زندگی شهری

اداره کل امور بانوان شهرداری

زن، کودک و زندگی شهری

ارسال تا: ۲۲ دی ماه ۱۳۹۰

# آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران  
با مسوولیت احسان راقتی / سردبیری معصومه اصغری

پیشنهادهای آخر هفته

## ابوالفضل سلمانزاده

فیلم ایرانی: به حبه قند.  
فیلم خارجی: فیلم the diving bell & the butterfly به کارگردانی جولیان اشنایبل

بازنما

موزیک

من همه جور آهنگی گوش می‌دم. در واقع هر چی که باهاتش ارتباط برقرار کنم و زمان و کلاهمش و این که کجاییه هم برام مهم نیست. موزیقی فیلم رو خیلی دوست دارم. اعظم علی و بینک فلویید و شجریان و از بین آهنگ‌های عربی هم «اليسا» رو خیلی دوست دارم. اما با توجه به اینکه مستونده الیوم «مستان است» شجریان رو توصیه می‌کنم.

سفر

من خودم خیلی جک و جونور دوست دارم و معمولاً هم عاشق فیلم‌های راز بقا هستم و همیشه تو بر نامه‌های تلویزیون این بر نامه‌ها رو ترجیح می‌دم. الان فصلشه و دوست دارم تالاب «میان کاله» تو مازندران رو برم.

نئاندا

تئاتر: آخرین تئاتری که دیدم و عکاسی کردم «پایکوبی اسب‌ها پشت پنجره بود» که دو هفته پیش

کتاب

کتابی که الان دارم می‌خونم «زن، غذا و خدا» است با ترجمه آراز ایلخچویی نشر اموت. این کتاب آمریکایی پارسال توی سایت آمازون انتخاب دوم کسانی بود که آمازون رو چک می‌کردند. اولش هر کسی این کتاب رو دستم می‌بینه میگه چه کتاب چیبیه ولی هم روانشناسی داره هم فلسفه داره و هم داستان. بیشتر به خوردن از بعد جدید و ویژه‌ای پرداخته؛ نفس خوردن مهم نیست و بیشتر به مسائل روانشناسی خوردن پرداخته و به زبان عامیانه از فلسفه گفته.

نمایشگاه

عکس شهید توی خانه هنرمندان رو رفته خلی خوب بود.

فراغت

معمولاً خیلی به فردا فکر نمی‌کنم. اگر خانواده‌ام جایی رو پیشنهاد بدن، میرم. اما بیشتر دوست دارم توی خونه پیش خانواده‌ام باشم.

کافه

خیلی اهلش نیستم و شاید کلا تو زندگیم ۲۰ بار هم کافه نرفتم. اونم آگه تولد کسی بوده یا بچه‌ها گفتن بریم و منم رفته، در کل کافه دوست ندارم.

خوردنی

فلافل فروشی سر کوچه مروی و اینکه زیاد اهل شکم نیستم!

پیشنهاد

قدم زدن رو خیلی دوست دارم. جایی که قصد رفتن به اونجا رو دارم و با وقت‌هایی که مقصد مهم نیست. به قول شاعر به هر آن کجا که باشم ... اما ترجیح می‌دم با کسی باشم که دوستش دارم تا بهم خوش بگذره و بعد هم جایی که می‌رم جک و جونور هم داشته باشه. خودم یک اکواریوم دارم پر ماهی دارم که هر وقت فرصت کنم آبشونو عوض می‌کنم، بچه‌هاشونو بزرگ می‌کنم ... انقدر باهاشون سرگرم می‌شم که همسرم شاکی میشه.