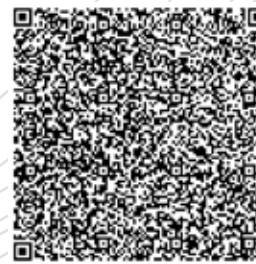


آخر هفته

دوربین ۷ نت

WEEKEND



برای دریافت اطلاعات دوربین.نت بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

جمعه ۱۶ دی ماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته هفتم



عکاس عاشورایی

حجت عطایی

بدون تردید حوادثی که در روز تاسوعا و عاشورا در کربلا رخ داد قلب هر انسان آزاده را به درد می آورد. با فرا رسیدن ایام محرم جامعه عکاسی نیز در تلاش است تا با به تصویر کشیدن این عزاداری ها دین خود را به قیام امام حسین (ع) ادا کند. با استفاده از زبانی که تاثیر بسیار زیادی بر ذهن و افکار بینندگان آن خواهد گذاشت و این تاثیر مسلمانانندگراتر خواهد بود.

تنوع فرهنگی و آداب و رسوم در مراسم عزاداری های محرم در جای جای کشور بسیار مشهود است. بدون تردید یکی از دغدغه های عکاسان ثبت این تنوع فرهنگی می باشد که از جهت های مختلف قابل بررسی می باشد. عکاسی از این نوع در حیطه عکاسی مستند اجتماعی است و عکس ها به لحاظ سندیت قابل بررسی هستند. به خصوص این که این تصاویر در آینده ارزش واقعی خود را بیشتر نشان خواهند داد و مرجع خوبی برای جامعه شناسان و تاریخ نگاران خواهد بود.

ادامه در صفحه بعد



پیشنهاد سفر

سفری رویایی به قشم
۹ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۰
برگزارکننده دوربین.نت



پیشنهاد عکاسی

زخمی که بر دلم نشست
۲۰ دی ماه / ساعت ۱۹
فرهنگسرای خاوران



پیشنهاد نرم افزار

PolyView
مشاهده، تبدیل
ویرایش تصاویر



پیشنهاد کتاب

فتوژورنال عیسی
ترجمه اسماعیل عباسی
۲۰ هزار تومان

مهمون هفته

آوا کیایی

آخر هفته

آوا کیایی از ۱۲ سالگی و دوران شیطنتهای کودکی در حوزههای مختلف نظیر تئاتر، سناریونویسی و بعد هم عکاسی تئاتر کار جدی را شروع کرده و به قول خودش: «سن کمی داشتم و خیلیها به خاطر این موضوع تحویلیم نمی گرفتند اما به مرور تجربههای خوبی را کسب کردم».

آخر هفته

کیایی که عکاسی از تئاتر را با دوربین ۵D و دو لنز ۲۰۰ - ۷۰ و ۷۰ - ۲۴ انجام می دهد امیدوار است روزی برسد که در ایران هم مثل کشورهای اروپایی نظیر فرانسه روزانه حداقل سه هزار تئاتر اجرا شود و امکان عکس گرفتن از آن ها به راحتی وجود داشته باشد و می گوید: «در حال حاضر حداقل ۱۰ سالن تئاتر در تهران وجود دارد که اگر در هر کدام از آن ها اجازه عکاسی به پنج نفر هم داده شود مردم به جای تئاتر فقط صدای شات زدن دوربین ها را می شنوند و من امیدوارم روزی آنقدر کار متفاوت تئاتر اجرا شود که آزادی برای انتخاب کار عکاس نیز وجود داشته باشد».

از سال اول دبیرستان و دوران هنرستان در عرصه تئاتر و کارگردانی تئاتر فعال بوده و در سال های گذشته علاقه دیدن تئاترهای متفاوت او را به سفرهای زیاد داخلی و خارجی برده و می گوید: «حالا دیگر نمی توانم بگویم عکاسی تئاتر به خاطر تئاتر بوده، بلکه حالا عشق خاصی به عکاسی تئاتر دارم. در واقع پس از تجربه در حوزه های مختلف تئاتر ترجیح دادم فضا و میزاسن و نور و حالتها را از پشت ویزور دوربین ببینم و به نوعی عکاسی از تئاتر به کارگردانی من در تئاتر کمک زیادی کرد».



ادامه یادداشت

امروزه با فراگیر شدن عکاسی و استفاده بیشتر عکاسان از دوربین های دیجیتال و کثرت تصاویر ثبت شده باید نوید عکس های تاثیر گذار باشد اما عملا اینطور نیست. بیشتر عکس های گرفته شده فاقد تاثیر گذاری و بیشتر نشان دهنده تنوع قومی است تا نشان دهنده واقعیت های عاشورا .

پر واضح است که ریشه یابی این عوامل باید توسط کارشناسان صورت بگیرد و عوامل عدم ثبت تصاویری که واقعیت های عاشورا را با زبان تصویر می کشند شناسایی شود .

شناخت مهارت های کار با دوربین و تکنیک های عکاسی اصول مبانی هنرهای تجسمی و ... لازمه یک عکاس هست اما برای عکاس عاشورایی و عکس عاشورایی که بتواند واقعیت های این حادثه عظیم باشد کافی نیست.

یک عکاس عاشورایی علاوه بر آشنایی با مهارت های بیان شده باید با واقعیت های عاشورا اهداف و راز ماندگاری آن و ... آشنا باشد تا بتواند بانگه تیزبینانه و معناگرایانه واقعیت های عاشورا را بیان کند. بدون تردید نشان دادن این حادثه عظیم با زبان تصویر و در مدت کوتاه بسیار سخت و مشکل خواهد بود اما تلاش ها باید در این راستا متمرکز شود.

مراسم عزاداری در هر سال با همان سبک و سیاق در مناطق مختلف ادامه می یابد یک عکاس با هوش می تواند با مطالعه دقیق پیرامون این واقعه از ثبت عکس های تکراری بپرهیزد و نگاهی معناگرایانه به این عزاداری ها داشته باشد.

فراخوان



جشنواره ملی سفرنامه نویسی
وبسایت زورق دات کام
منظر شهری
ارسال تا: ۳۰ دی ماه ۱۳۹۰

نمایشگاه



نور و خاک
صباعلیزاده
گالری راه ابریشم
تا ۵ بهمن ۱۵/ ۱۹

نمایشگاه



در خوابهایی که تنهامی مانم
سیده الهام سیدی
نگارخانه سلطانعلی مشهدی
۲۲ دی / ۱۷ تا ۲۰

نمایشگاه



آلبیس در سرزمین ایران
بابک کاظمی
گالری هما
تا ۲۷ دی / ۱۵ الی ۱۹

پیشنهاد فیلم

ما یک پاپ داریم
نانی مورتی
ساعت ۲۲ / سینما آزادی

**پیشنهاد نمایش**

محسن
کارگردان: اصغر دشتی
تالار سایه / ساعت ۱۷ و ۱۹:۳۰

**پیشنهاد آلبوم موسیقی**

توهونی
مهر دادقهیمی
۲۰۰۰ تومان

**سینمای خانگی**

شکلات داغ
کارگردان: حامد کلاه‌هداری
۲۵۰۰ تومان

**پیشنهاد کلاس زمستانی****بابستی زمستانی زمستانی دوربین نت باشید:**

کلاس‌های زمستانی آموزش عکاسی دوربین نت بهمین و اسفند ۹۰ برگزار می‌شود.

– عکاسی خبری / محمد نوروزی

– ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / ساسان پناهی

– عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی

– عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی

– عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی

– مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک

– کلاس‌ها در ۸ جلسه برگزار می‌شود.

– مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می‌باشد.

– قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

– اعضای کلپ ۷۰ هزار تومان

– عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

– یکی از کلاس‌های مقدماتی برای اعضای

کلپ رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده

کردن شامل نمی‌شوند)

:: کلاس‌ها

دوشنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمین ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

سه‌شنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمین ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می‌توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه

کنید

آخر هفته

این عکاس حوزه تئاتر و عاشق تئاتر به جایگاه کوچک تئاتر و از آن کوچک‌تر جایگاه عکاسی تئاتر اشاره دارد و اضافه می‌کند: «در این شرایط عکاسی تئاتر چندان به چشم نمی‌آید در حالی که متقاضی زیادی برای این حوزه وجود دارد.»

آخر هفته

او به مشکل دیگر عکاسان این حوزه یعنی وضعیت نابه‌سامان حقوق و درآمد عکاس تئاتر هم گریزی می‌زند: «مبلغی که به عکاس تئاتر داده می‌شود جزو خرج‌های جانبی محسوب شده و مرکز هنرهای نمایشی حقوق آن‌ها را جزو دستمزدها محسوب نمی‌کند و این شرایط برای خود تئاتر و عکاسی تئاتر خیلی زشت است. البته انجمن عکاسان مدتی به دنبال اصلاح این شرایط بود اما تاکنون موفق نشده است.» کیایی هر روز دو سایت حوزه کار خودش یعنی «ایران تئاتر» و «تئاتر شهر» را چک می‌کند و حتماً به دو سایت دوربین دانت و عکاسی دات کام سر می‌زند و از پیگیری اخبار و گزارش‌های تصویری روز به خصوص حوزه خودش غافل نمی‌شود.

آخر هفته

هنوز هم مثل سال‌های قبل هر روز و هر شب و در هر فرصتی که پیدا کند سرگرمی‌اش یعنی دیدن عکس خوب را رها نمی‌کند و جنس پیشنهادش برای آخر هفته هم دیدن نمایش «رپر توار» از آثار گروه تئاتر دن کیشوت با رونمایی از محسن است که توسط «اصغر دشتی» در سالن «چهارسو» مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود.

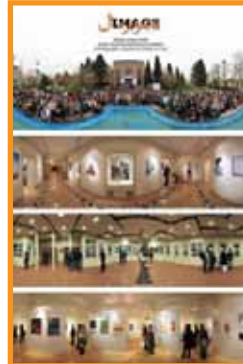
فراخوان

زنان و زندگی شهری

اداره کل امور بانوان شهرداری

زن، کودک و زندگی شهری

ارسال تا: ۲۲ دی ماه ۱۳۹۰

فراخوان

جشن تصویر سال

نشریه تصویر

با اعلام بخش ویژه «شهر تهران»

ارسال تا: ۳۰ دی ۱۳۹۰

فراخوان

عکاسی از سفرهای حسینی

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان

دومین جشنواره گلستانه

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۰

آخر هفته

weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین. نت / اولین آژانس عکس خبری ایران

با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری / با همکاری طاهره عابدی ، محمد چاچرمی

اسب حیوان نجیبی است راز بین فیلم های در حال اکران داخلی و فیلم «پنگوئن های آقای پایر» با بازی جیم کری به خاطر روحیه شادی که دارد دوست دارم.

بازنما

پیشنهادهای آخر هفته

روز به جدید اسلام

روز به جدید اسلام؛ جداندر جد به عکس و عکاسی گره خوره و به جوایبی عکس اول دنبال اون بوده و بعد زندگیشون با هم گره خورده. تا چهار سال قبل با خبرگزاری مهر همکاری داشت و از اون زمان تازه حال به عنوان عکاس اختصاصی ریاست جمهوری فعال و پراز مشغله است.

۲ موزیک

احسان خواجه امیری
آلبوم های

۳ سفر

دیدن شهرهای از میر، قونیه، استامبول ترکیه و آبشارها، دریاچه گهر و زردکوه در استان لرستان خودمان را در گردشگری و طبیعت گردی و استان ایلام را به خاطر آسمان بکر و بدون نور مزاحم برای عکاسی در شب توصیه می کنیم.

۴ تئاتر

سال های قبل زیاد به تئاتر می رفتم اما این چند سال فرصت کمی دارم اما با شناختی که از شخصیت و زندگی «مشروطه بانو» دارم، دیدن تئاتری در همین روزها با همین نام در مجموعه اصلی تئاتر شهر به کارگردانی حسین کیانی اجر می شود را به دوستان توصیه می کنم.

۵ نمایشگاه

از فضای فعلی گالری ها راضی نیستیم و به نظرم خیلی به هم ریخته و بی سامان شده اند و بسیاری از آنها در گیر برگزار کننده های دولتی و جشنواره های رسمی هستند، اما به شکل ثابت «کافه عکس» در مجموعه برج های اسکان محل خوبی برای عکاسان است.

۶ کافه

تک تک کافه های مرکز خرید گاندی رو توصیه می کنم چون بورس انواع کافه با سلیقه های مختلف اونجاست

۹ خوردنی

«ایتالیا، ایتالیا» در خیابان علامه سعادت آباد که استیک های گوشت خوبی داره و سالاد سزار و چیز برگر رستوران «بوکا» در میدان نیاوران - پشت مجموعه کاخ رو خیلی خیلی توصیه می کنم.

۸ سایت

حتما هر روز و یا هر وقتی که فرصت کنیم از دیدن عکس های خبری yahoo news غافل نمی شم و برای بودن در جریان برنامه ها و اخبار دنیای عکاسی از سایت های داخلی نظیر دوربین دات نت و اخبار دیگر هم از سایت هایی نظیر تابناک یا مشرق استفاده می کنم.

۱۰ پیشنهاد

چون خودم در گیر تعمیرات و تغییر دکوراسیون خونه هستم پیشنهاد می کنم که اگر سفر در پیش ندارند تغییرات در دکوراسیون حتی در سطح جا به جایی های کوچیک رو حتما انجام بدن چون تنوع زیادی رو به همراه داره.