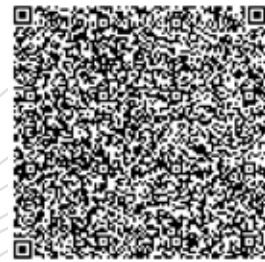


# آخر هفته

## دوربین نت

### weekend



برای دریافت اطلاعات دوربین نت بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

جمعه ۲۳ دی ماه

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته هشتم



## پاداش سکوت

سعید کیانی

۶- همه چیز خوب است. به این فکر می‌کنم که عکسم چطور باید کارایی داشته باشد!  
 ۵- خیلی خوب است که عکاس زبان بدانند. من همیشه زبانم مشکل داشته... من و بعضی از هم نسلان من زبان خوانده‌ی بعد از خرداد ۱۷۶۴م. نوجوانی کردیم و هفت - هشت سال در مدرسه و جامعه زبانی آموختیم اما، وقت کارکردنمان که شد، کمی اختلال پیش آمد. دیدیم انگار کاربردی نبوده! حالا هفت - هشت سال می‌شود که سعی می‌کنیم به کلی ادبیات تازه‌ای یاد بگیریم... اما خب من چه کنم؟ من یک زبان رفته است در مغزم که کارایی هم ندارد.

۲- بد بین شده‌ام. شاید این به‌خاطر مشکلات کاری است که این ایام داشته‌ام و دارم. قبول داده‌ام که هیچ حرفی راجع به هیچ چیزی - نه فقط درباره‌ی عکاسی و حواشی اش - بلکه هیچ چیزی - نزنم و به جایش آرام آرام کتاب‌ها و فیلم‌هایی که مد نظر دارم را بخوانم و بینم، آرام آرام زندگی کنم. عکاسی همین زندگی کردن است؛ در سکوت.



آخرین هفته با

امین محمدی  
احمد آقابانی



### پیشنهاد سفر

سفری رویایی به قشم  
۹ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۰  
برگزارکننده دوربین نت



### پیشنهاد نمایشگاه

بره‌های ایرانی / حسن غفاری  
موزه عکاسخانه شهر  
۹ تا ۱۱ بهمن ماه ۹۰



### پیشنهاد نرم افزار

Odin Frame Photo Creator  
ساخت قالب  
عکس زیبا



### پیشنهاد کتاب

عکاسان و عکاسی  
واژیک درس‌سازان و بهمن جلالی  
۴ هزار تومان

ادامه در صفحه بعد

۱- وقتی دانشجوی شیمی بودم، در آزمایشگاه که حرف حضور مواد مسموم می‌شد، همه بی‌درنگ سمت هواکش، کپسول‌های اکسیژن و ماسک‌ها می‌رفتند که یا آن‌ها را روشن کنند یا در دسترس بگذارند و یا مورد استفاده قرار دهند. برای این همیشه مطمئن بودیم که خطای انسانی منجر به این می‌شود که ما صدمه ببینیم. از چند وقت قبل، دارم سعی می‌کنم که مابه‌ازایی برای کپسول اکسیژن و ماسک و هواکش برای مقابله با فضاهای مسمومی که در محیط زندگی بروز پیدا می‌کنند، بیابم. همه چیز درست مثل آزمایشگاه است؛ می‌ترسم که پشت خنده‌ها، پشت تحسین‌ها، پشت رفت‌وآمدها، پشت ویزورها مواد آلاینده باشد!

۴- دلخوری دیگری هم اینجا هست که نمی‌نویسم... (بنویسم مسئله جنسیتی می‌شود)  
۳- تابستان ۷۹ که در بازار آهن وردستی دایی‌ام را می‌کردم، اگر فکر می‌کردم فضای کاری که دوستش دارم در دهه‌ی بعدش اینطور می‌شود، حتماً فکرها‌ی دیگری می‌کردم. پسری که بعد از من وردست دایی‌ام شد حالا سه دهنه مغازه دارد، دوتا آپارتمان و من چهار ترابایت عکس آرشیوی یک دوربین، که یکی در میان شات می‌زند و نمی‌زند، دو لنز و کمی آرشیو کتاب و مجله دارم که دست و پای مادرم را در همه‌ی خانه تکانی‌ها گرفته است. آن روزها اینطور یاد می‌گرفتیم که ارزش اجتماعی این عکس‌ها و مجله‌ها و کتاب‌ها و مصاحبه‌ها و مقاله‌ها خیلی بیشتر است...

حالا فرق ما (من و شاگرد بعدی دایی‌ام) این است که یک حرف‌هایی را او بلد است بزند و من بلد نیستم، یک حرف‌هایی من بلد بزنم که او بلد نیست بزند.

## احمد آقا سیانی

آخر هفته



آقاسیانی می‌گوید تقریباً از وقتی که توانستم از عکاسی پول دریاورم و کار دیگری به غیر از عکاسی نداشته باشم، عکاسی حرفه‌ای را شروع کرده و اضافه می‌کند: اوایل، با دوستم در شرکتی تبلیغاتی کار می‌کردیم تا اینکه یکبار پروژه عکاسی پیشنهاد شد و ما برای اجرای این پروژه مجبور شدیم با عکاسی و دنیای آن و وسایلی آشنا شویم. البته قبل از آن آشنایی با عکاسی سفر، فیلم‌های مستند و کوتاه داشتیم.

احمد آقاسیانی با تبلیغات و نویسندگی برای تبلیغات وارد دنیای عکاسی شده و حالا حداقل ۵ سال می‌شود که از عکاسی پول درمی‌آورد و فرصتی برای کارهای دیگر ندارد. سی ساله است و دیپلم تجربی دارد اما می‌گوید تا به حال از این مدرک استفاده‌ای نکرده...

آخر هفته

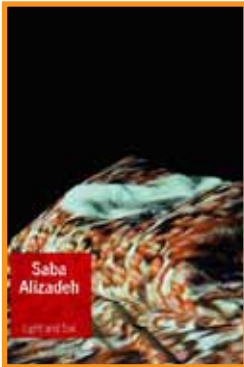
دیپلم تجربی دارد اما خودش می‌گوید هیچگاه به خاطر این مدرک کار نکرده و تقریباً استفاده‌ای از آن نداشته و به عبارتی از راه تبلیغات وارد دنیای عکاسی شده است. او در حال حاضر علاوه بر عکاسی نویسنده تبلیغاتی نیز هست و می‌گوید: «اول نمی‌دانستیم این کار چه اهمیتی دارد و بعدها متوجه شدیم افرادی مثل ما برای شرکت‌های بزرگ چه جایگاهی دارند.» آقاسیانی در حال حاضر با دو دوربین ۵D و ۶۰D و لنزهای ۳۵-۱۶، ۱۰۵-۲۴ و ۲۰۰-۷۰ کار می‌کند و از چند ماه گذشته سرگرم کار برای روزنامه ایران و ویژه‌نامه‌های آن است و فعلاً دغدغه‌های جزئیات کاری و درآمد مناسب ندارد و به قول خودش در شرایط فعلی موضوع امنیت شغلی و مالی بسیار مهم است.

فراخوان



جشنواره ملی سفرنامه نویسی  
وبسایت زورق داتا کام  
منظر شهری  
ارسال تا: ۳۰ دی ماه ۱۳۹۰

نمایشگاه



نور و خاک  
صباعلیزاده  
گالری راه ابریشم  
تا ۵ بهمن / ۱۵ / ۱۹۹۲

نمایشگاه



دیدگی دیگرگون  
سروش کیانی  
گالری آرت  
تا ۳ بهمن / ۱۶ / ۲۰۹۲

نمایشگاه



آلبیس در سرزمین ایران  
بابک کاظمی  
گالری هما  
تا ۲۷ دی / ۱۵ / ۱۹۹۲

**پیشنهاد فیلم****چشم**کارگردان: جمیل رستمی  
لندن مستوفی، مهدی احمدی**پیشنهاد نمایش**آفتاب از میان طلوع می‌کند  
کارگردان: آرش عباسی  
زمان اجرا: ۱۹:۱۵ / تالار قشقایی**پیشنهاد آلبوم موسیقی**فراموش کن  
نوید میرزایی  
۲۰۰۰ تومان**سینمای خانگی**تهران، تهران  
داریوش مهرجویی / مهدی کریمی  
۲۵۰۰ تومان**پیشنهاد کلاس زمستانی****بابستگی زمستانی دوربین. نت با شنید:**

کلاس‌های زمستانی آموزش عکاسی دوربین. نت بهمین و اسفند ۹۰ برگزار می‌شود.

- عکاسی خبری / محمد نوروزی

- ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / اسان پناهی

- عکاسی مستند اجتماعی / احسین فاطمی

- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی

- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی

- مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک

- کلاس‌ها در ۸ جلسه برگزار می‌شود.

- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می‌باشد.

- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

- اعضای کلپ ۷۰ هزار تومان

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

- یکی از کلاس‌های مقدماتی برای اعضای

کلپ رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده

کردن شامل نمی‌شوند)

**:: کلاس‌ها**

دوشنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمین ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

**سه‌شنبه‌ها**

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمین ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می‌توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه

کنید

**آخر هفته**

معتقد است که عکاسی مستند زمینه کار بسیاری دارد اما در شرایط فعلی جامعه نمی‌توان امنیت فکری، خلاقیت و کار به موقع را بدون امنیت شغلی داشت و اضافه می‌کند: متأسفانه فضاهایی که ما برای آنها کار می‌کنیم کار شاقی از ما نمی‌خواهند، در حالیکه باید در بسیاری از موارد مدیران عکس و خبر به ما خط فکری بدهند تا روی موضوع خاصی کار کنیم اما عموماً اینطور نیست و فقط عکس از موضوع خاصی را می‌خواهند و چگونگی آن چندان مهم نیست، به همین دلیل خلاقیت و نگرش چندان اهمیتی ندارد و به مرور زمان از بین می‌رود.

**آخر هفته**

برای آقاسیانی که از دو سال گذشته گیاه‌خوار شده است صحبت از انواع غذاهای مورد علاقه سخت است اما خاطره خوب و زیادی از انواع فالافل در شهرهای مختلف ایران دارد. سرگرمی و دلمشغولی آقاسیانی در این روزها چیزی جز کار و تفریحش چیزی جز فیس‌بوک نیست و اضافه می‌کند: حتی تا سال گذشته شرایط مالی خوب بود و هرچند وقت یکبار به همراه دوستان به سفر می‌رفتیم و حتی اگر عکاسی خوبی نداشتیم اوقات خوبی را کنار دوستان می‌گذراندیم، اما دیگر همین شرایط هم وجود ندارد.

**آخر هفته**

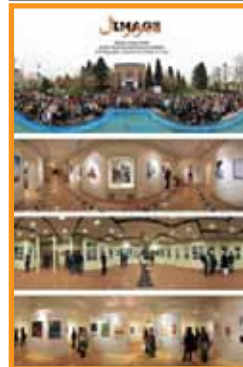
او تأکید می‌کند که عکاس در شرایط فعلی جامعه به عنوان یک رسانه شناخته نشده و تقریباً در بخش‌های مختلف به عنوان یک وسیله مثل موتورسیکلت به آنها نگاه می‌کنند و هر کسی می‌تواند با داشتن یک موتور، سوار آن بشود و راننده شود.

**فراخوان****زنان و زندگی شهری**

اداره کل امور بانوان شهرداری

زن، کودک و زندگی شهری

ارسال تا: ۲۷ دی ماه ۱۳۹۰

**فراخوان****جشن تصویر سال**

نشریه تصویر

با اعلام بخش ویژه «شهر تهران»

ارسال تا: ۳۰ دی ۱۳۹۰

**فراخوان****عکاسی از سفرهای حسینی**

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

**فراخوان****دومین جشنواره گلستانه**

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۰

# آخر هفته

## weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران  
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری / با همکاری طاهره عابدی ، محمد چاچرمی

### پیشنهادهای آخر هفته

## امین محمدی

فیلم گلچهره رو دیدم خیلی خوب بود. درباره فرهنگ و وضعیت اجتماعی افغانستان است.

بازنما

۲  
موزیک

دوست دارم  
ریحانارو خیلی  
من صدای

۳  
سفر

دوست دارم برم سمت لرستان  
برای عکاسی چون الان سرده و  
بافت قشنگی هم داره

۴  
نشان

دوستانم برای عکاسی زیاد  
می روند و به من هم پیشنهاد  
می کنند اما چون وقت ندارم  
خیلی وقته که نتا تری ندیدم.

۶  
تک

دوباره همان خیابان از  
بیژن نجدی، انتشارات  
مرکز

۵  
نمایشگاه

تعریف گالری شیرین توی ولنچک رو خیلی  
شنیدم تازه شروع به کار کرده. هنوز نتونستم  
برم این جمعه تصمیم دارم با هومن نوربخت  
برم.

۷  
کافه

من به خاطر مشغله ای که دارم خیلی نمی رسم  
کافه گردی کنم اما اگر بخواهم کافه معرفی کنم کافه ریرا  
توی میدون محسنی خیابان رازان جنوبی، شهید حساری  
پاسا ز آریا رو معرفی می کنم.

۹  
خوردنی

دیزی مخصوص  
توی خیابان ایرانشهر

۸  
سایت

حتما هر روز و یا هر وقتی که فرصت کردم از دیدن عکس های خبری yahoo news غافل نمی شم و برای بودن در جریان برنامه ها و اخبار  
دنیا ی عکاسی از سایت های داخلی نظیر دوربین.نت و اخبار دیگر هم از سایت هایی نظیر تابناک یا مشرق استفاده می کنم.

اگر اوقات فراغتی باشه که معمولا کار ما جور ی هست که  
پنجشنبه جمعه ها هم کار داریم ترجیح میدم توی خونه پیش خانوادم باشم.

۱۰  
پیشنهاد