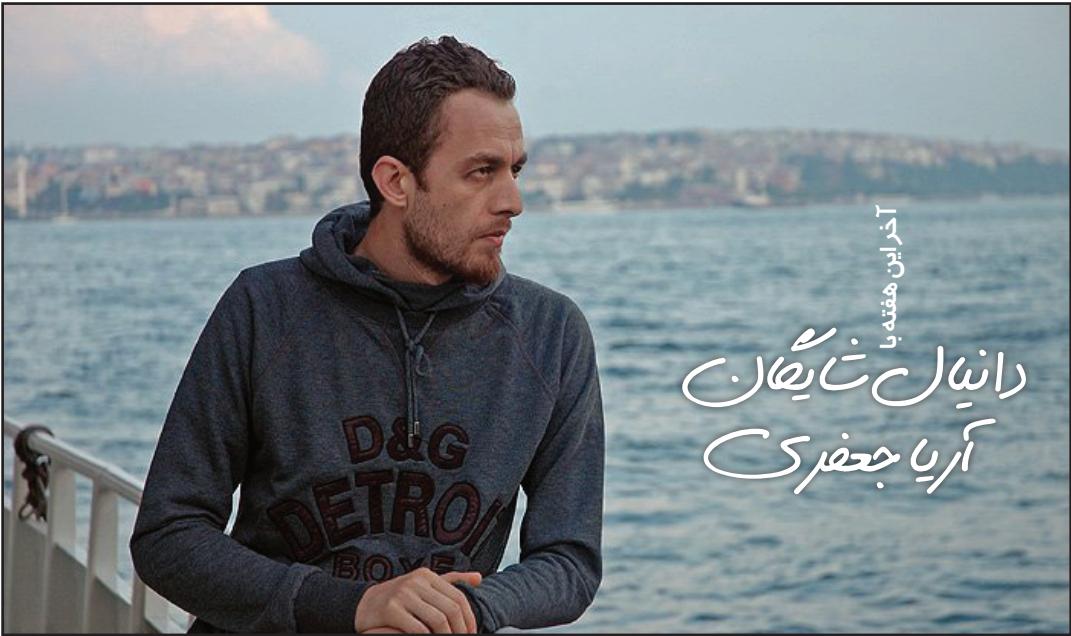


دو روزه هفته

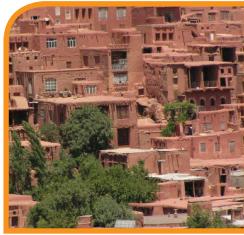
Weekend

جمعه ۳۰ دی ماه

آخرهفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته نهم



آخرهفته
راهنمای
آژانس
آرایا جعفری

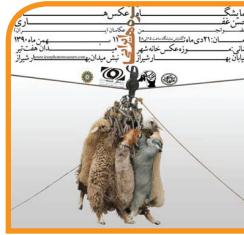


پیشنهاد سفر

روستای تاریخی ابیانه

۱۳۹۰ ماه ۷

برگزارکننده دوربین.نت



پیشنهاد نمایشگاه

بردههای ایرانی / حسن غفاری

موسوعه کاسخانه شهر

ت ۱ بهمن ماه ۹۰



پیشنهاد نرم افزار

Ashampoo Slideshow Studio

ساخت اسلایدشو های حرفه ای

باکیفیت بالا و شکل زیبا



پیشنهاد کتاب

فرهنگ عکاسی

اسماعیل عباسی

۶۰۰۰ تومان



برای دریافت
اطلاعات
دوربین.نت
بارگذخوان
کوشی همراه خود
را روی عکس
مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET



اتفاقهای شیرین

احسان راقنی

هفته‌ای که گذشت کاندیداهای چهارمین جشنواره وب ایرانی معرفی شدند و اتفاق شیرینی که افتاد دوربین.نت اولین آژانس عکس خبری ایران در دو بخش هنری و بهترین سایت استفاده کننده از عکس کاندید شد و امید است توانیم با دریافت تندیس بهترین سایت حرفه ای مثبت دیگری برای عکاسی این کشور اتفاق بیافتد.

یکی دیگر از خوشحالی‌ها کاندیدشدن سایت عکاسی در بخش بهترین سایت هنری بود که هر کدام از این دو وب سایت جایزه اول را برد به سود عکاسی این کشور خواهد بود. جشنواره وب ایرانی هرسال برگزار می‌شود و بین تمام سایتها از اعتبار و پیشنهاد برخوردار است به طوری که در جشنواره امسال اکثر وب سایتها معتبر و در بخش هنری تقریباً تمام سایتها عکاسی حضوری فعال داشتند.

آخرهفته در مراسمی برترین‌های وب فارسی معرفی خواهند شد و سوای دریافت جایزه و این چیزا کاندید شدن دوربین.نت در دو بخش جشنواره بین این همه سایت برایمان اتفاق شیرینی بود و به طور حتم کارمان را برای آینده سخت تر خواهد کرد.

آخرهفت

Weekend

پیشنهاد خبرخوانی

دیبرخانه سوگواره ۷۲ راوی آسمان
اسامی برگزیدگان این مسابقه را اعلام
کرد.

آریا جعفری

آخرهفت

آخرهفت

او می‌گوید: «نمی‌توان خلیی روی آب رودخانه زاینده‌رود به دلیل خشکی زیاد، فصلی آن حساب کرد. در عین حال موضوع خشکسالی زاینده رود و واکنشهای مردم و عوامل محیطی به پرآبی و کم آبی آن از جمله سوزه‌های مستند اجتماعی است که در سال‌های گذشته و حال حاضر پیگیری می‌کنم. همچنین موضوع متکیان پاکستانی، زندگی، جمع‌آوری و مواجهه مردم با آنها در اصفهان از دیگر موضوعاتی است که در صورت جدی پیگیری می‌کنم.»

سفرهای مختلف و علاقه به عکاسی جعفری ۲۳ ساله را وارد این حرفه کرده و او بعد از مدتی دبیلم عکاسی هم گرفته و از سال ۸۷ در مطبوعات و خبرگزاری‌هایی چون ایلنا و ایستا عکاسی خبری کرده و در فواصلی که فرصت پیش بیاید عکاسی مستند هم انجام داده است و سرگرمی‌اش در طول روز بیشتر عکاسی است و در صورتی که داشته باشد به تمرین رشته ورزشی‌اش در خانه و یا باشگاه می‌پردازد.



فراخوان جشنواره تصویرسال یک
هفته تمدید شد.

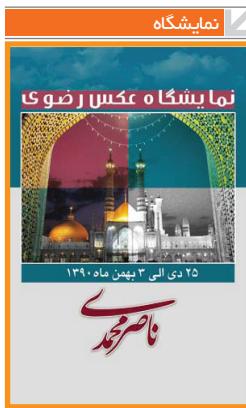
مجله اینترنتی "هست" با موضوعات مرتبط با عکاسی و اندیشه، از طریق سایت اینترنتی هست مگ منتشر شد.

نمایشگاه عکس‌های مریم فرساد با عنوان "کبوتر بازی" در نگارخانه تماشا قزوین گشایش یافت.

اسامی عکاسان راه یافته به جشنواره عکس قاب بیداری استان آذربایجان شرقی اعلام شدند.

علاقه‌مندان و عکاسان تا ۱۲ بهمن ماه ۱۳۹۰ برای ارسال آثار خود به چهارمین دوره مسابقه عکاسی از سفرهای حسینی فرصت دارند.

دوشنبه بیست و ششم دی ۱۳۹۰ اولین مجمع عمومی انجمن صنفی کارفرمایی واردکنندگان دوربین و تجهیزات عکاسی و فیلمبرداری استان تهران در محل انجمن برگزار شد.



حریر رضوی

ناصر محمدی

کالری هنر شهر زنجان

۱۶ تا ۲۵ بهمن



گل و گریه

علیار فیعیپور

کالری کبک

۱۵ تا ۲۰ بهمن



در همین نزدیکی

نمایشگاه‌گروهی عکس

فرهنگسرای گلستان

۱۹ تا ۲۴ بهمن



«صدای سکوت»

سیدعلی‌هاشمی

نگارخانه خیابانی شهر بذر عباس

۱۸ بهمن

پیشنهاد کلاس زمستانی

بابستی زمستانی دوربین نت باشید:
کلاس های زمستانی آموزش عکاسی دوربین نت بهمن و اسفند ۹۰ برگزار می شود
- عکاسی خبری / محمد نوروزی
- ادبی و اصلاح عکس در فتوشاپ / سasan پناهی
- عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی
- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی
- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیا
- مالتی مدیا عکاسی / محمد تاجیک
- کلاس هادر ۸ جلسه برگزار می شود.
- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می باشد.
- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.
(اعضای کلوب ۷۰ هزار تومان)

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.
- یکی از کلاس های مقدماتی برای اعضا کلوب رایگان است. (اعضای که یک بار استفاده کردن شامل نمی شوند)

کلاس ها

نوشته ها

شروع کلاس ها / هفته اول بهمن ماه
عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰
عکاسی خبری / ساعت ۱۷
مالتر مدیا / ساعت ۱۸:۳۰
سده شنیه ها

شروع کلاس ها / هفته اول بهمن ماه
عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷
ادبی و پردازش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۰۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل doorbin.net@gmail.com کنید

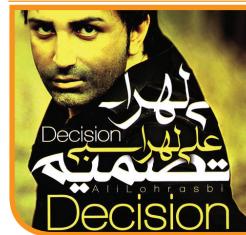
سینما خانگی

آقابوسف
علی فیعی
۲۵۰۰ تومان



پیشنهاد آلبوم موسیقی

تصمیم
علی‌هراسبی
۲۰۰۰ تومان



پیشنهاد نمایش

پسرک و روروچ کیا
کارگردان: حامد اویسی
زمان اجرا: ۱۷ / تالار هنر



پیشنهاد فیلم

شیرین
کارگردان: عباس کیارستمی
سینما آزادی ۱۱:۱۵ و ۱۳:۱۵



آخر هفته

سوزه دیگری که خیلی دوست
دارم روی آن کار کنم « داراها
و ندارها » و نشان دادن
المان های طبقاتی بین مردم
شمال و جنوب اصفهان یعنی
شهری که در آن زندگی می
کنم است، اما ترجیح می دهم
در زمانی که فرصت مناسبی
دارم به سراغ آن ها بروم.

آخر هفته

او که حالا با دوربین ۸-۱ میلیمتر و لنز ۵۰ میلیمتر کار خودش کار
می کند، مستند اجتماعی را با همین
سختی ها بد و بی راه های مردم
شیرین می داند و می گوید: در طول
سال های گذشته علاقه زیادی به کار
روی بافت فرسوده و تاریخی مناطق
جنوبی شهر اصفهان داشتم که تقریبا
در حال از دست رفتن و فرو ریختن
هستند اما تا به حال فرصت کار را روی
آن ها نداشتم.

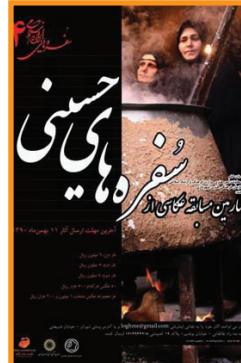
جهفری به فضای نامساعدی که برای کار خبری
در چند سال اخیر پیش آمده اشاره می کند
و می گوید: « فضای اجتماعی و نگاه مردم و
مسئلران در فضاهای رسمی نسبت به عکاسان
تغییر منفی زیادی داشته و محدودیت هایی را
ایجاد کرده و مسئلران و منابع رسمی اعتقادی
به جایگاه عکاس و عکس به عنوان یک رسانه
مستقل ندارند و از سوی دیگر مردم در مواجهه با
عکاس پر خوردی همچون یک آدم فضایی دارند
و به دلیل همین نگاه وقتی وارد محیط اجتماعی
می شویم بسیاری از سوزه ها از دست می رود و
حتی با مواجهه و مزاحمت مردم در انجام کار
موقعه می شویم. »

فراخوان



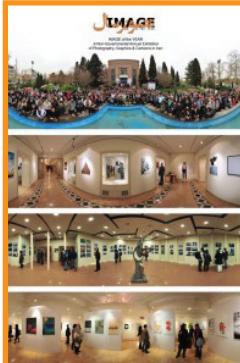
دومین چشیدن هگستان
موسسه گلستان علی (ع)
موضوع کودکان خیابانی و ...
ارسال تا: ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



عکاسی از سفره های حسینی
سایت لقمه
موضوع سفره های نذری
ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان

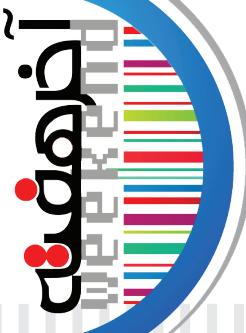


جشن تصویر سال
نشریه تصویر
باعلام پخش ویژه « شهر تهران »
ارسال تا: ۶ بهمن ماه ۱۳۹۰

فراخوان



جشنواره ملی عکس هرم زنان
انجمن عکس هرم زنان
مستند و خلاقانه
ارسال تا: ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۰



آخرهفتہ

weekend

آخرهفتہ / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آزارسن عکس خبری ایران

با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

موزیک

است
شجریان
جن
زیست
شجریان
نفس
تجهیز
که
تفصیل
دانم
شاعران
پاییز
معروف
در
جهت
که
کنده‌ام
من
مه
تالیوم
یک
گروه
را
مود

آخرهفتہ قبلی به «سالاردره» در
محدوده‌ای حدود ۱۰ کیلومتری
بعداز ساری رفتیم. هتل قدیمی
اونجا هست که اخیرا بازسازی
شد و خود هتل و اطرافش واقعاً
زیبا بود و ارزش دیدن رو دارد.

پیشنهادهای آخرهفته

دانل شیخان

ملفو

کتاب

توصیه اکیدم خوندن «گزارش
یک آدم ربایی» مادر که هست اما
خودم این روزها «گدا» نجیب
محفوظ ر Oro می خونم.

نمایشگاه

معمولًا گالری های «طراحان آزاد» «آران»،
«راه ابریشم» و «گالری ۶۶» کارهای خوبی
برای دیدن دارند.

لایت

من به دنبال دیدن مجموعه های جدید هر روز به norimage.com
سر می زنم اما به دوستان توصیه می کنم حتما به بخش لنز نیویورک
تا یمز و معروفی لنزهای جدید سر برزند.

به خاطر موقیتی که «جادی نادر از سیمین» در جشنواره
گلدن گلوب به دست اورده، دوست داشتم این فیلم رو با همون
هیجان روزهای اول اکرانش دوباره توی سینما می دیدم اما از
بین فیلم های اکران این هفته ها «اسب حیوان نجیبی است»
دو توصیه کردن و بین فیلم های خارجی هم چون به کارهای
وودی آن علاقه دارم آخرین کارش یعنی «نیمه شب در
پاریس» رو توصیه می کنم.

ترجیح می دم که برای عکاسی به تئاتر نروم اما تئاترهایی مثل
«ترمینال» که خانم معمتمد آریا در اون بازی کرده بود و کار «ماچیسمو»
کار آقای یعقوبی رو اول برای عکاسی رفتم ولی اونقدر خوب بود که برای
دو مینی بار هم به تماشا نشستم. تئاتر خشکسالی دروغ هم بود.

خیلی اهلش نیستم اما معمولاً اگر قرار باشه می رم اما
این روزها بیشتر به «کافه عکس» سر می زنم.

تجربه خودنی از فلافلی های کوچه مروی تا رستوران های
گرون رو داشتم و می تونم استیک های رستوران «گارسیاس»،
بیتزا های فست فود «پنگال» در خیابان فرجزادی و «دوماهی»
ونک رو توصیه می کنم و هر وقت که دلم دیزی بخواهد، فقط و
 فقط دیزی سرای توی خیابون ابرانشهر رو می رم.

خوردنی

آخرهفتہ ها اگر کار نباشه به استراحت و گوش دادن موسیقی
و گشتن در فضای مجازی و مخصوصاً خواندن کتاب می گذره.

لیشنهدار