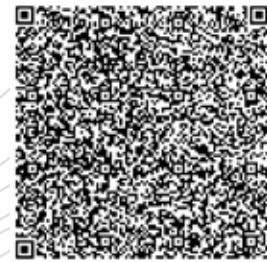


# دوربین ۱۰ نت

# آخر هفته

# WEEKEND



برای دریافت اطلاعات دوربین نت بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

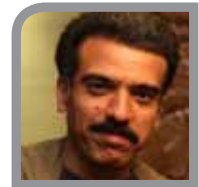
جمعه ۷ بهمن ماه ۹۰

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته دهم



آخرین هفته با

ابوالفضل زایی  
محمدرضا رهداری



بهمن جلالی

استادی خستگی ناپذیر

محمد نوروزی

زنده یاد استاد بهمن جلالی آغاز خوشی در سال ۱۳۳۳ و پایانی غم انگیز در سال ۱۳۸۹ داشت. او را دانشجویانش به دلیل خوبی و تسلط و صداقت بسیار دوست داشتند و او جزو معدود اساتیدی بود که اهل تجزیه و تحلیل و نقد استادانه عکس بود. وقتی به پای سخنش می نشستیم به هنر سخنوری اش پی می بردیم و کلام او به جان می نشست. او در عین صداقت به راحتی و بسیار عالی در باب عکس سخن می گفت. دوستی های او مخصوصا با دانشجویان کلاسهایش صمیمی و پر از نکات طنز بود و در میان نامهای ماندگار عکاسی ایران نام بهمن جلالی رنگ و بو و نقش و نگاری خاص دارد.

استاد پر از تجربه و کوشای عکاسی ایران در عین حال سختگیر بود و در میانه میدان بسیار جدی هم ظاهر می شد. اعتقاد قلبی او همیشه بر این بود که عکاس در دنیای امروز باید خیلی چیزها را بداند، بشنود، بخواند و بتواند صحبت کند.

ادامه در صفحه بعد



پیشنهاد سفر

قشم / هنگام

۹ تا ۱۳۹۰ بهمن ماه ۱۳۹۰

برگزارکننده دوربین نت



پیشنهاد کلاس

دوره آموزش تخصصی

عکاسی زیر آب

بهزاد ترکی زاده



پیشنهاد نرم افزار

Animated Wallpaper Maker

ساخت تصاویر متحرک

و افکت گذاری روی عکس ها



پیشنهاد کتاب

نور و نورپردازی در عکاسی

آندراناس فینیکر

۶۰۰۰ تومان

## محمد رضا رهداری

آخر هفته

دهداری علاقه زیادی به عکس خبری و عکس ورزشی دارد و در این سال‌ها تلاش کرده بیشتر به پوشش مناطق جنوبی به خصوص اهواز و آبادان بپردازد اما تاکید می‌کند که به دلیل شرایط فرهنگی و قومیت‌گرایی در مناطق جنوبی و نیز مرزی بودن این مناطق عکاسی به خصوص عکاسی مطبوعات با سخت‌گیری‌های زیادی در بین مسئولان و مردم همراه است و فضای کار را سنگین با محدودیت می‌کند.



اهل مطالعه دائم و آگاهی داشتن به اوضاع، جریان‌ات و اتفاقات مختلف بود و چیزی که او را آزار می‌داد و رنجش را افزودن می‌کرد حرف زدن زیاد و عمل نکردن به طرح‌ها و پروژه‌های عکاسی بود و همیشه به دانشجویانش تاکید می‌کرد که کاری را با مطالعه و تحقیق آغاز کنند و به پایان برسانند و بعد سراغ کار دیگری بروند. به راحتی می‌توان از او به عنوان یک عکاس و یا یک محقق تاریخی نام برد چرا که با اشتیاقی فراوان به عکاسی از شهرها و آبادی‌ها و بناهای تاریخی ایران می‌پرداخته. همچنین در ثبت وقایع مهمی نظیر انقلاب و جنگ توجه خاصی داشت و به همین دلیل بود که در یکی از مصاحبه‌هایش در مورد انقلاب می‌گفت: «انقلاب ایران اتفاقی بود که جلوی چشمان ما روی داد در حالی که مشابه آن را در کتابها همیشه خوانده و دیده بودیم؛ مثل انقلاب کوبا یا روسیه. انقلاب ما به قدری خاص و عجیب بود که دوست داشتیم همیشه در آن سهیم باشیم و چون چنین دوره‌ای را تا به حال در زندگی نداشتیم این روزها برایمان تازگی زیادی داشت و عکاسی از آن هم با وجود خطرات شیرین و لذت‌بخش بود و من دوست داشتم در آن روزها از همه جلوتر باشم تا خوب عکاسی کنم.»

بهمن جلالی در زمینه آموزشی هیچ‌وقت عکاسان شهرستانی‌ها را فراموش نمی‌کرد و به دانشجویان و علاقه‌مندان عکاسی توجه ویژه‌ای داشت و همیشه به آنان یادآور می‌شد که «عکاسی در انحصار هیچ‌کس نیست.» زندگی حرفه‌ای و هنری بهمن جلالی در فیلمی مستند به نام «عکس ناتمام» کار مشترک تورج ربانی و عمید راشدی به خوبی نمایش داده شده است. روحش شاد و جایگاهش عالی

رضا دهداری متولد آبادان و ساکن اهواز است و اگرچه دیپلم برق صنعتی‌اش ربطی به عکاسی ندارد اما از ده سال پیش به صورت تجربی عکاسی را با دوربین آنالوگ از پدرش که عکاس جنگ بوده یاد گرفته. از سال ۸۶ تا به حال نیز با خبرگزاری فارس در بخش عکس خبری همکاری دارد.

آخر هفته

او اضافه می‌کند: از سال گذشته نیروی انتظامی کارت‌های خبری ویژه‌ای را برای عکاسان خبری صادر کرده و کار ما را کمی راحت کرده‌اند اما برای سایر عکاسان که این کارت را ندارند و برای عکاسی در سطح شهر هنوز مشکل هست و هنوز در سطح شهر عکاسی مستند با واکنش منفی مردم و نگاه قوم‌گرایی مواجه است و باید برای عکاسی در این زمینه‌ها به حاشیه شهر رفت.

فراخوان



کتاب مجازی عکس سایت تک‌شات  
مجموعه عکس ایران من ۹۰  
چاپ به صورت pdf  
ارسال تا: ۳۰ اسفند ماه

نمایشگاه



«شهر پیدا بود»  
سوگل محیدی  
کافه گالری موزه امام علی (ع)  
تا ۱۱ بهمن / ۱۵ تا ۲۰

نمایشگاه



پاییز  
رامین رضوانی  
کافه گالری باغ فردوس  
تا ۱۸ بهمن / ۲۱ تا ۲۶

نمایشگاه



«صدای سکوت»  
سیدعلی‌هاشمی  
نگارخانه خیابانی شهر بندرعباس  
تا ۱۸ بهمن

پیشنهاد فیلم

شب واقعه

کارگردان: شهرام اسدی

بازای حمید فرخ‌تژاد



پیشنهاد نمایش

آوای تار

کارگردان: فریبا دلیری

زمان اجرا: ۱۹ / تالار هنر



پیشنهاد آلبوم موسیقی

پرواز با ...

هومن موسوی

۲۰۰۰ تومان



سینمای خانگی

انیمیشن هاپ

کارگردان: تیم هیل

۲۵۰۰ تومان



پیشنهاد کلاس زمستانی

بابستگی زمستانی دوربین نت بائسید:

کلاس‌های زمستانی آموزش عکاسی دوربین نت بهمین و اسفند ۹۰ برگزار می‌شود.

- عکاسی خبری / محمد نوروزی

- ادیت و اصلاح عکس در فتوشاپ / ساسان پناهی

- عکاسی مستند اجتماعی / حسین فاطمی

- عکاسی مقدماتی ۱ / احسان رافتی

- عکاسی مقدماتی ۲ / سعید کیایی

- مالتی مدیای عکاسی / محمد تاجیک

- کلاس‌ها در ۸ جلسه برگزار می‌شود.

- مدت زمان هر کلاس ۹۰ دقیقه می‌باشد.

- قیمت هر دوره کلاس ۸۰ هزار تومان است.

(اعضای کلوب ۷۰ هزار تومان)

- عکاسی مقدماتی ۶۰ هزار تومان است.

- یکی از کلاس‌های مقدماتی برای اعضای

کلوب رایگان است. (اعضایی که یک بار استفاده

کردن شامل نمی‌شوند)

کلاس‌ها

دوشنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۱ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی خبری / ساعت ۱۷

مالتی مدیا / ساعت ۱۸:۳۰

سه‌شنبه‌ها

شروع کلاس‌ها / هفته اول بهمن ماه

عکاسی مقدماتی ۲ / ساعت ۱۵:۳۰

عکاسی مستند اجتماعی / ساعت ۱۷

ادیت و ویرایش عکس / ساعت ۱۸:۳۰

برای ثبت نام و یا اطلاعات بیشتر می‌توانید با

شماره ۶۶۷۵۷۹۵۴ تماس بگیرید و یا با ایمیل

doorbin.net@gmail.com مکاتبه

کنید

آخر هفته

او در حال حاضر دوربین ۵d canon دارد و با دو لنز ۱۶ - ۳۵ - ۲۰۰ و ۷۰ کار و تاکید می‌کند که به دنبال فرصتی است تا شرایط مناسب برای عکاسی از آسیب‌دیدگان و بازماندگان جنگ تحمیلی فراهم شود چرا که این کار حداقل به هفت تا هشت ماه زمان نیاز دارد و هماهنگی‌های زیادی با سازمان‌های مربوط مثل بنیاد شهید و یا پیدا کردن خانه‌های آنها در نقاط مختلف شهر را می‌طلبد و چون به دنبال کاری ماندگار است باید سرفرصت پیش برود.

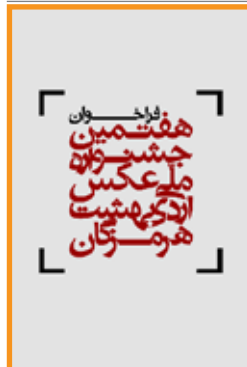
آخر هفته

دهداری به ایراد و تا حدی تصور اشتباه عکاسان و افرادی که خارج از مناطق جنوبی زندگی با کار می‌کنند اشاره کرد و گفت: این تصور وجود دارد که ما نمی‌خواهیم و یا توان اینکه از از مناطق عرب‌زبان و برخی مناطق نظیر «گاو میش آباد» عکس بگیریم را نداریم.

آخر هفته

در صورتی که این فضاها شرایط خاصی دارند و قومیت‌ها و محدودیت‌های خاص خانوادگی و فرهنگی دارند و حریم‌ها و شرایطی وجود دارد که نمی‌توان به راحتی از آنها عبور کرد. در واقع ما می‌خواهیم به چنین فضاهایی وارد شویم و کم کاری نداشته‌ایم اما در واقع برای آنها یک مزاحم و یا خارجی محسوب می‌شویم و برخورد‌های تند می‌شود و من امیدوارم هر چه زودتر فضای بازی برای عکاسی ایجاد شود.

فراخوان



جشنواره ملی عکس هر مزگان

انجمن عکس‌هر مزگان

مستند و خلاقانه

ارسال تا: ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



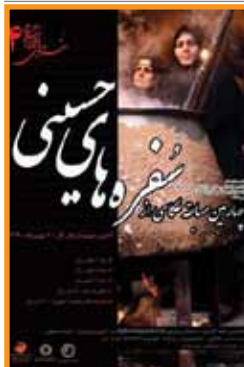
دوازدهمین دوسالانه ملی عکس

وزارت ارشاد

مستند / عکاسی نوآورانه

ارسال تا: ۸ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



عکاسی از سفرهای حسینی

سایت لقمه

موضوع سفرهای نذری

ارسال تا: ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان

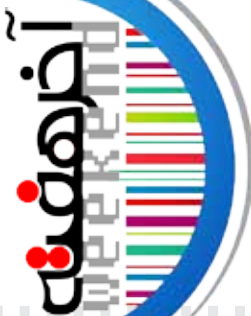


دومین جشنواره گلستانه

موسسه گلستان علی (ع)

موضوع کودکان خیابانی و ...

ارسال تا: ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۰



# آخر هفته weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران  
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

## ۲ موزیک

دولتمند خالوف رو دوست دارم و از  
موسیقی کلاسیک داخلی هم همه  
آهنگ‌های محمد رضا شجریان رو  
دوست دارم.

## پیشنهادهای آخر هفته

# ابوالفضل زایی

## ۳ سفر

حتما به هند سفر کنند و برای سفر  
داخلی هم حتما به ترکمن صحرا سر  
بزنند چون جاهای دیدنی زیادی داره.

The Bang Bang Club داستان ۵ عکاس  
که داستان اون عکس معروف کودک گرسنه و  
کر کس در شاخ آفریقا رو دنبال می کنند.  
به دوستانی که جدایی نادر از سیمین رو ندیدند  
توصیه می کنم حتما ببینند.

## ۱۰ بانما

## ۴ نتاند

ریچارد سوم آتیلا پسیانی  
که فکر می کنم که هنوز ادامه داره

## ۶ کتاب

«درباره عکاسی» سوزان  
سونتاگ رو اگر نخوندن حتما  
بخونن اما غیر از این خیلی وقته  
کتابی نخوندم.

## ۵ نمایشگاه

نمایشگاه عکس‌های وحید فرجی با عنوان  
«آخرین فرزندان سومالی» که تا ۲۰ بهمن  
در موزه هنرهای صبا برپاست.

## ۷ کافه

«مانیا» تو خیابون فاطمی و  
کافه گالری موزه امام علی (ع) در خیابان اسفندیار

## ۹ خورزلی

فست فود ژوزف در آپادانا

## ۸ سایت

دو سایت جدید Gratphotojournalism.com  
و neudphotos.com که دیدنشون رو حتما توصیه می کنم.

## ۱۰ فراغت

سرگرمی آشپزی رو دارم و غیر از اون موزیک و فیلم و پلی استیشن سرگرم می کنه.