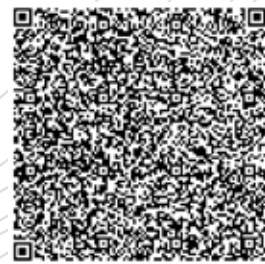


دوربین ۱۴ نت

آخر هفته

WEEKEND



برای دریافت اطلاعات دوربین، نت بارکدخوان گوشی همراه خود را روی عکس مقابل قرار دهید

WEEKEND.DOORBIN.NET

جمعه ۱۹ اسفندماه ۹۰

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین، نت / اولین آژانس عکس خبری ایران / سال اول / هفته چهاردهم



آخر این هفته با

یونس خانی
حمید صابقی

آئین‌های

عاشورایی

کاوه فرزانه



آئین‌های مذهبی یا آئین‌های مناسکی، همواره جزئی انفکاک ناپذیر از جوامع بشری بوده است. ولی بهر روی قدرت تلاوم این آئین‌ها، بر روی فرم و شکل تفکری جوامع، انکارناپذیر است و انسان حقیقت‌جو و کنکاش‌گر، برای فهم، یک آئین، بایستی از ریشه‌های پیدایش آن و سیر تکوینی - دگردیسی آن، اطلاع کافی داشته باشد. حقیقت واقعی را از لابلائی انبوهی از اطلاعات، استخراج کند و سره را از ناسره، تشخیص دهد و فرق بین خرافه و حقیقت را در این روند دگردیسی - تکوینی، بداند و بشناسد.

وظیفه یک محقق (که در این جا، خاصه منظورمان یک عکاس است)، تنها شناخت و ثبت نیست، بلکه او بایستی وظیفه و رسالتی دیگر را نیز در خود احساس کند و نسبت به آن تلاش نماید و آن، کشف حقیقت و انتقال واقعی آن به مخاطب و در شکل کلی اش، به جامعه است. او بایستی بتواند وجه اسطوره‌ای - خرافاتی را به وجهی اسطوره‌ای - حقیقی مبدل نماید آنچه اهمیت فراوان دارد، در مفهوم بازگشتی است که این آئین‌ها و مناسک، در هر بار تکرار زمانی ایجاد می کنند که در واقع پایه‌های اخلاقی و ارزشی را، دنومندتر می کنند. آئین، یک جریان هویت ساز است و اشخاص درگیر آن روند و جریان، به تلاوم این حافظه تاریخی مدد می رسانند و عکاس، کنشگری است در این میان. علاوه بر اینکه در این روند بوسیله اندیشه و خردش درگیر شده، به مدد ابزارها، ثبت لحظاتی را می نماید که حقیقت نهفته در آن، روی روح و وجدان آگاه بشری، تاثیر شنگرفی و حقیقی و ماندگار را می گذارد.

ادامه در صفحه بعد



پیشنهاد سفر

کویرهای مصر و گرمه و ...
۸ تا ۱۰ فروردین ۱۳۹۱
برگزار کننده دوربین، نت



پیشنهاد سایت

مسابقات هفتگی
عکس و عکاسی
pix/http://picu.ir



پیشنهاد نرم افزار

Luxion KeyShot Pro
سه بعدی طراحی و مدل سازی
محصولی از کمپانی Luxion



پیشنهاد کتاب

روش نوین عکاسی
تالیف: مرتضی عریضی
انتشارات امیرکبیر



مهمون هفته

حمید صابری

حمزه صادقی از جمله عکاسانی است که علاقه به عکاسی او را وارد این عرصه کرده و بعد به صورت تجربی آن را آموخته و حالا دوازده سالی می‌شود که در این عرصه فعال است. او از سال ۸۳ به طور حرفه‌ای با خبرگزاری‌های داخلی از جمله خبرگزاری فارس و مهر همکاری داشته و حالا هم با این خبرگزاری‌ها فعال است.

آئین‌های عاشورا، به دلیل حجم عظیم و لطیف و عمیق و زیبایی که در اصل واقعه روی داده است، همواره در نزد محققان و کنشگران وادی امن حقیقت، جایگاهی خاص و احترامی در خور داشته و دارد. تنوع و کثرت موضوعات، به حدی است که لزوماً، تحقیقات وسیع میدانی را طلب می‌کند، آنهم در حوزه جغرافیایی وسیعی که جاریست. تنوع قومیتی و قبیله‌ای در ایران به حدی است که این تحقیق میدانی راه همواره پویا و طولانی می‌نماید. محقق و پی‌جوی این عرصه، بایستی در هر بار، در مکان‌های مختلف حضور پیدا کند، تا هم خود به شناخت برسد و هم بتواند مقایسه‌ای بین اشتراکات و اختلافات داشته باشد.

یک عکاس، با داشتن ابزار به نام دوربین، عکاس نیست. او ابتدا می‌بیند، سپس می‌فهمد و ثبت می‌کند. این، آن فرآیند است که به تغییر منجر می‌شود. تغییری در جهت واگرایی و دیدن حقیقت از ناسره. از این رو بایستی نوع دیدن را تغییر داد. باید توجه داشت که شناخت کامل از اجرای مراسم،

هممشکل و هم‌نوا شدن با جریان جاری و به عنوان جزئی از مراسم پذیرفته شدن، ایمان به اصل ماجرا و سعی در کشف و شهود لحظه ناب و اثر گذار آن عکاسی محققانه نه عکاسی ثبت گرایانه، استفاده از وسایل حداقلی و تجهیزات سبک برای قدرت مانور بیشتر، هم‌نوايي واقعی با برگزارکنندگان مراسم‌ها و عدم القای تفاوت با آنها به آنها، اجازه ورود مفاهیم ارزشی آئین عاشورا به روح و تاثیرگیری واقعی از مفهوم عمیق آن، دیدن عکس‌های دیگر عکاسان و تعامل با خود عکاسان و فهم زاویه دید و نقطه نگرش آنها و تعامل در این راستا، پیدا کردن رنگ و حرکت و آهنگ و فرم در آئین و ثبت و انتقال آن و بسیاری دیگر، می‌تواند بعنوان بخشی از نقاط حرکتی توسط یک پی‌جوی حقیقت، مورد توجه قرار گیرد.



آخر هفته

دغدغه این روزهای صادقی و برخی از دوستانش تشکیل انجمن عکاسان خبری استان است تا شرایط بهتری را برای خودشان رقم بزنند و می‌افزاید: تا زمانی که این تشکل شکل نگیرد سروسامانی نخواهیم داشت و کار کردن در حوزه‌های مختلف با مشکلات زیادی همراه خواهد بود و همه عکاسان استان علی‌رغم فعال بودن همانطور پراکنده باقی می‌مانند. این موضوع را از طریق اداره ارشاد استان و خانه مطبوعات هم پیگیری کرده‌ایم اما هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم.

آخر هفته

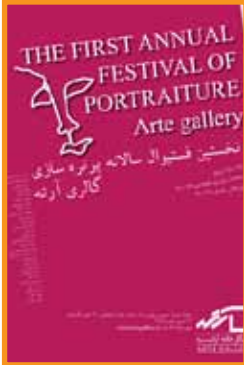
علاقه صادقی به عکاسی مستند اجتماعی است اما نسبت به پوشش خبری استان و محدوده استانی خود بی تفاوت نیست و می‌گوید: «دوست ندارم درگیر روزمرگی عکاسی خبری شوم و به دنبال خواسته مسئولان بروم اما این عرصه را ترک هم نکرده‌ام و در کنار این حوزه عکاسی برای مجموعه «معدن» و «فرش» خودم را که چند سالی است دنبال ادامه می‌دهم.

فراخوان



زمزمه پنهان طبیعت
نمایشگاه گروهی
گالری سوریه
۲۴ اسفندماه

نمایشگاه



«پرتره»
نمایشگاه گروهی
گالری آرته
تا ۲۸ اسفندماه

نمایشگاه



نمایشگاه عکس‌ایرانشناسی
نمایشگاه گروهی
موزه هنرهای معاصر اصفهان
تا ۲۱ فروردین

نمایشگاه



«سیرک‌جانبا پاکستان»
بهروز مهري
کافه‌مانیا
تا ۲۸ اسفند

پیشنهاد فیلم

پسرکی بادوچرخه
کارگردان: برادران داردن
سینما آزادی / ساعت ۲۱



پیشنهاد نمایش

باروی بلندبابل
کارگردان: سید مهدی فرجامی
تالار قشقایی / ساعت ۱۹:۳۰



پیشنهاد آلبوم موسیقی

دل صدا
مجموعه ترانه‌ها موضوع دفاع مقدس
۲۰۰۰ تومان



سینمای خانگی

مجموعه شام ایرانی
کارگردان: علی بیرنگ
۲۵۰۰ تومان



آخر هفته
weekend

او معتقد است که عکاسان کرمانی فعالیت و سلیقه زیادی دارند اما به نوعی از نظر کاری شرایط و روحیه آنها به سمت تبدیلی پیش رفته و بسیاری از عکاسان استان موضوع آموزش و تخصصی فعالیت کردن را کنار گذاشته‌اند و می‌افزاید: علی‌رغم بسیاری از مشکلات و محدودیت‌های کاری معتقدم که هنوز هم می‌توان کار کرد و نتایج خوبی رسید اما بسیاری از دوستان در استان این نگاه را ندارند. و من به عکس بسیاری از عکاسان تاکید دارم که یک عکاس به خصوص عکاسانی که در بین قومیت‌های مختلف زندگی می‌کنند باید علاوه بر آموزش در حوزه‌های تخصصی خود، در حوزه‌های روانشناسی و جامعه‌شناسی و مردم شناسی هم آشنایی کافی داشته باشند.

آخر هفته
weekend

این عکاس کرمانی از پوشش عکاسی خود برای استانش چندان هم راضی نیست و می‌گوید: شاید حدود ۵۰ درصد از استان کرمان را توانسته‌ام به نمایش بگذارم اما هنوز هم به دنبال نشان دادن جاذبه‌های تاریخی و گردشگری و طبیعی استان هستم.

پیشنهاد مسابقه

فراخوان چهارمین جشنواره عکس‌های برتر سال دوربین.نت

به روزهای پایانی سال ۱۳۹۰ می‌رسیم. سالی پر بار برای عکاسی کشور. به همین دلیل دوربین.نت به عنوان اولین آژانس عکس خبری ایران قصد دارد با ایجاد فضایی زیبا و در خور نام عکاسان، امسال را با گنجینه‌ای از عکس‌های برتر سال کشور برساند. گنجینه‌ای از عکس‌های برتر سال کشور. تا این گنجینه بسیار گران بها سالیان سال به یادگار بماند. عکس‌های برتر جشنواره بعد از انتخاب در چندین نمایشگاه عکس روی دیوار می‌رود. بر روی وب سایت منتشر خواهد شد و در کتابی نیز منتشر خواهد شد.

نحوه ارسال آثار به جشنواره

ابتدا بر اساس راهنمای ثبت نام در سایت جشنواره ثبت نام نمایید.
پس از ورود به سایت توسط نام کاربری (آدرس ایمیل) و کلمه عبور از بخش پنل مدیریتی کاربر بر روی لینک «شرکت در جشنواره» کلیک نمایید سپس از طریق پنل مدیریتی کاربری خود بر روی لینک مدیریت آثار ارسال اثر کلیک کرده و فایل اثر خود را آپلود نمایید

بخش جنبی جشنواره

- در کنار جشنواره کارگاه ترندهای ادیت و اصلاح عکس برگزار خواهد شد.
- همایش عکاسی ۹۱ ایران هم‌زمان با اولین نمایشگاه جشنواره با حضور اساتید برتر عکاسی برگزار خواهد شد.

سایت جشنواره

www.bestphotos.ir

فراخوان کامل
در بخش
سایت
جشنواره

فراخوان



جشنواره‌ی بی‌چند در قاب تصویر
سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری بیرجند
در سه بخش
ارسال تا: ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۱

فراخوان



فراخوان عکس صبا
موسسه صبا / فرهنگستان هنر
موضوع آزاد
ارسال تا: ۱۵ فروردین ۱۳۹۱

فراخوان



چهارمین جشنواره عکس‌های برتر
سایت دوربین.نت
موضوع عکس‌های برتر سال ۹۰
ارسال تا: ۲۵ اسفند ماه ۱۳۹۰

فراخوان



چهارمین دوره مسابقه عکس شوکا
کافه شوکا
موضوع اتاق تلویزیون
ارسال تا: ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۱



آخر هفته

weekend

آخر هفته / راهنمای هفتگی دوربین.نت / اولین آژانس عکس خبری ایران
با مسوولیت احسان رافتی / سردبیری معصومه اصغری

پیشنهادهای آخر هفته

یونس خانجی

خیلی فرصت سینما رفتن رو ندارم اما گاهی توی خونه فیلم می بینم. از سینمای داخلی هم جدایی نادر از سیمین رو به خاطر برداختن به یکی از سوژه‌های مهم اجتماعی دوست دارم اما فیلم‌های مجید مجیدی رو هم می پسندم.

با انما

موزیک

همه آثار کلاسیک رو دوست دارم اما صدای استاد شجریان و پسرشون واقعا اروم می کنه

سفر

با توجه به شروع سفرهای نوروزی با قطار و اتوبوس و خودرو شخصی همین موضوع سوژه خوبی برای عکاسی است اما بسیاری از شهرهای کشور در این ایام آیین‌ها و مراسم‌های نوروزی جالبی دارند. مثلا روستاهای آذربایجان شرقی شیرینی‌های جالب و خوشمزه‌ای می پزند و سفره هفت‌سین مفصلی رومی چینند.

تئاتر

از هفته دیگه اجرایی با عنوان « جنوب از شمال غربی» در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر اجرا آغاز خواهد شد که ایوب آقاخانی کارگردانی اون رو بر عهده داره.

تئاتر

«ماهیت عکس» اثر استیون شور که در باره عکاسی خواهد بود و قلعه حیوانات جورج اورول

کافه

زیاد نمی‌رم مگر اینکه به دعوت دوستان برای تولد یا کار خاصی باشه اما «کافه تهران» در ابتدای خیابان میرزای شیرازی فضای خوبی داره.

نمایشگاه

نمایشگاهی از مرصیه میرحبیبی با نام «به رنگ سومالی» در گالری صلح جمعیت هلال احمر در حال برگزاری است. البته نمایشگاه «تصویر سال» هم در خانه هنرمندان در حال برگزاری است و من هم بازدید کردم اما اصلا راضی نبودم و با عکس‌های خیلی ساده‌ای روبه‌رو شدم.

خوراکی

«رضا لقمه» در خیابان میرزا کوچک‌خان که دوستا توصیه کردند و ما هم تجربه کردیم و خیلی خوب بود. آدم رو یاد لقمه‌ها و ناخونک‌زدا به غذای خونگی و مامانامون می‌اندازه.

فراغت

سرگرم موسیقی و رفتن به فضای سبز می‌شم و اگر فرصت کافی باشه به چند سوژه مستند اجتماعی که مدت‌هاست پیگیری می‌کنم می‌پردازم. اما ماهیگیری در دریاچه پارک ملت رو هم دوست دارم.